

¡ENTERESE COMO SON LAS MUJERES SEXY!

LA REVISTA
DISLOCADA
Suplemento dominical de Crónica
BUENOS AIRES, Octubre 22 de 1967 — Nº 47

DIRECTOR
DELFOR
Secretario de Redacción
LALO REY

REDACTORES:
JORGE CHAO — CERINO — GUILLE

DIBUJANTES:
MELIANTE — TOÑO GALLO
PEDRO SEGUI — IBAÑEZ
OFF — BASURTO — GOBIO
VIOLINI — A. CANTARELLI

¡HOLA DISLOCADOS!

¿Qué tal? Yo estoy muy ocupada y preocupada empezando a preparar los exámenes de fin de año. Porque los chicos tenemos un paso importante en estos meses, que es el dar correctamente los exámenes para poder tener unas vacaciones tranquilas.

—Si das bien todos los exámenes, vamos a pasar tres meses al mar... —Le dicen a una los familiares con mando.



—Y si no los das te vas a pasar todo el verano con la maestra particular... —le agregan todavía encima.

Y claro, como una es menor de edad no tiene más remedio que obedecer, estudiar y todo eso. Sin darse tregua porque cada minuto de descanso ahora puede significar un mes de trabajo después.

Claro, yo de todas formas quise rebelarme y protestar, pero me hicieron callar la boca y si no obedezco enseguida todavía me ponen en penitencia. Fue entonces que el tío Délfor se me acercó y me dijo:

—Vos no sabés que siempre a fin de año hay que aprobar los exámenes para saber si aprovechaste o no el tiempo??? —Y yo le pregunté:

—Y ustedes los grandotes, también se hacen el examen para ver lo que aprovecharon del año???— Pero el tío no me contestó, se dio media vuelta y se fue, por lo que yo me quedé muy contenta, convencida de que esta vez le había puesto la tapa.

Porque eso de que siempre se la tomen con los chicos para obligarles a hacer lo que los grandes no siempre cumplen... es mucho, ¿no? Los espero en la página central.

El Rinconcito de la Mujer

Combatir las arrugas del rostro es lo más fácil del mundo. He aquí la receta: dése golpecitos con los nudillos sobre el entrecejo, y deje cuando vea que la frente adquiere un tono morado; pellízquese con energía la mejilla izquierda, y una vez que empiece a sangrar repita la operación en la otra mejilla; masajee durante veinte minutos el cuello con un buen detergente; por último, aplíquese trompadas en las sienes, sobre las patas de gallo, y cuando note que los ojos empiezan a cerrársele, trate de caminar. Si logra llegar a la cama dormirá usted feliz, amiga, en la seguridad de que le ha quedado una carita divina, libre de arrugas.

Por el profesor de belleza: CERINO

DICE UN REFRAN — Por GOVIO



"Agua que no has de beber..."

¿CONOCE LOS DIEZ MANDAMIENTOS DEL TIPO PIERNA?

1º. — Nunca dejes de cumplir con la palabra empeñada... de asistir a la cita con esa chuchi que ligaste por teléfono.

2º. — Nunca dejes de pagar tus deudas... cada vez que te amenacen con cortarte el crédito.

3º. — Nunca dejes de ir con la frerte bien alta... cuando en el balcón hay una ñata de minifalda.

4º. — Nunca bebas whisky... con soda, que lo echa a perder.

5º. — Nunca trasnoches... con puntos aburridos, a menos que sean paganinis.

6º. — Nunca mientas a tu esposa... en pavaditas que no pueden traerte ningún problema.

7º. — Nunca te propases con tu secretaria... en presencia de otros.

8º. — Nunca juegues a la quiniela o al pase inglés... en la oficina, pues conviene cuidar la reputación.

9º. — Nunca invites a una dama de dudosas costumbres a tomar un copetín en la confitería... de tu barrio, porque si te da la cana alguna comadre se te arma la podrida.

10º. — Nunca mires con codicia a la hermosa mujer de tu prójimo... cuando esté mirando el marido.

NUEVOS PRECIOS DEL TRANSPORTE URBANO

Por parar el colectivero justo en la parada, junto a la vereda y con una sonrisa amable .. $25

Por parar el colectivero más o menos en la parada, lejos de la vereda y cabrero pero sin insultar $20

Por parar el colectivero en cualquier parte, a mitad de la calle y dedicándole un solo insulto al pasajero $15

Por no parar el colectivero y hacer bajar al pasajero de un empujón y con insultos surtidos, 80 guitas.

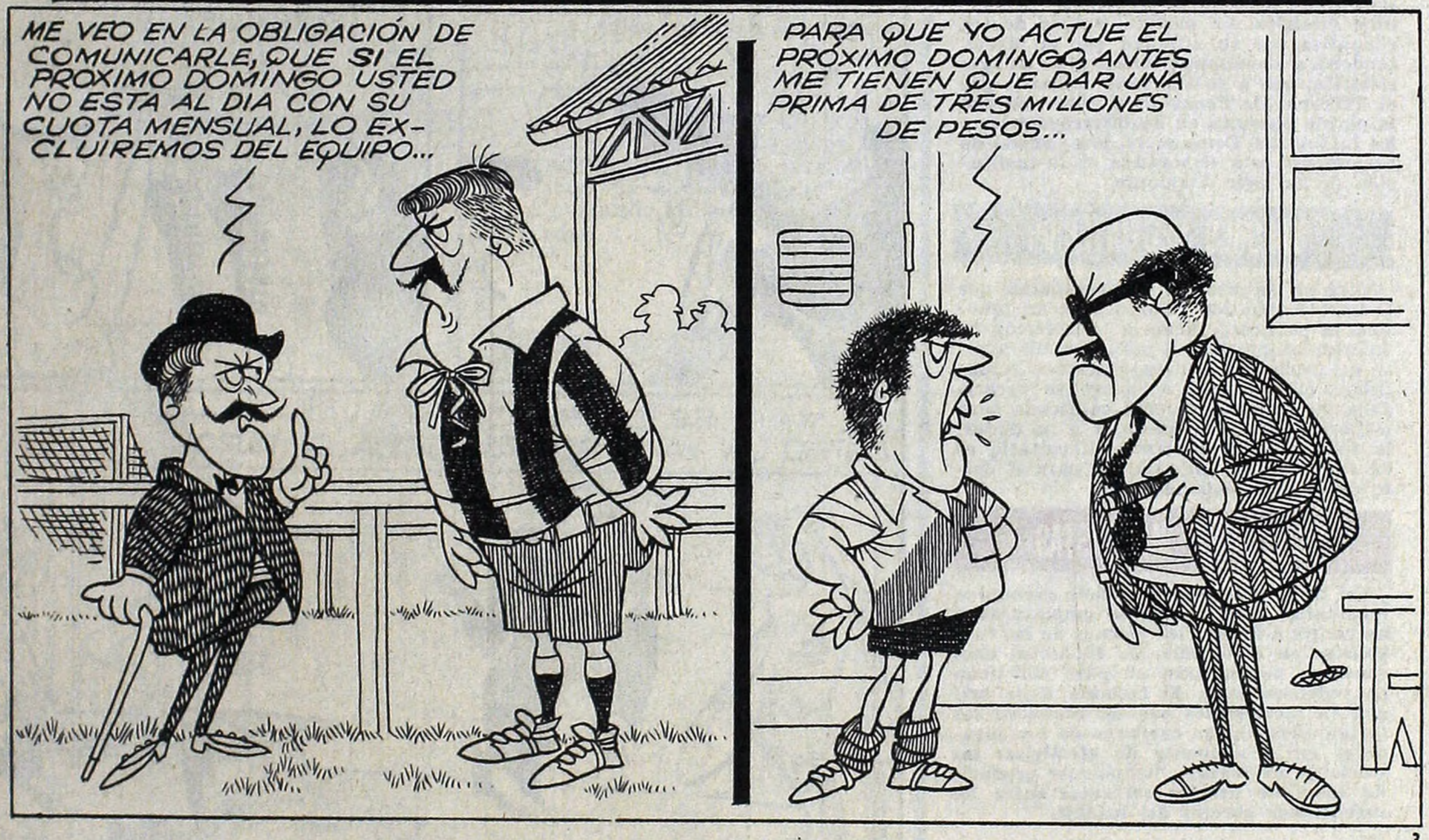
DE LAS VIVIENDAS ECONOMICAS

Casilla de madera con dos clavos para colgar ropa	$ 1.200.000
Banco de plaza totalmente desocupado .. „	900.000
Banco de plaza con una pareja de enamorados .... „	600.000
Cucha para tres personas, con trampera y vista a la quema . „	300.000
Cucha para seis personas, con pulga eléctrica y vista al Barrio Norte .... „	700.000

DEL PAN EN VILLA DEVOTO

Pan común	58 pesos
Pan con grasa	70 pesos
Pan con lima de 2ª mano	40 años
Pan c/lima nueva	Prisión perpetua
Pan con pan	Comida de sonso

LAS COSAS A TRAVES DEL TIEMPO



GOLE... GOLE... GOLE...

Por JOSE

Cesarini comunicó que va a hacer un seleccionado de veteranos. Valentín Suáres quiere que lo dejen tocar otro pito en las reuniones. Se incluirán valores del interior para economizar. Amenaza de huelga de masajistas.

SELECCIONADO DE VETERANOS

Cuando don Renato se hizo cargo de sus funciones de Secretario Técnico, prometió poner en práctica medidas revolucionarias. Y la verdad que está cumpliendo. Ahora se anuncia la formación de un seleccionado de veteranos, que han de disputar la Copa "Jalea Real" con sus similares del resto de América. Al parecer la medida tiene una doble finalidad. Esta sería tenerlos ocupados y evitar que se conviertan en Directores Técnicos.

PEDIDO DE DON VALETIN

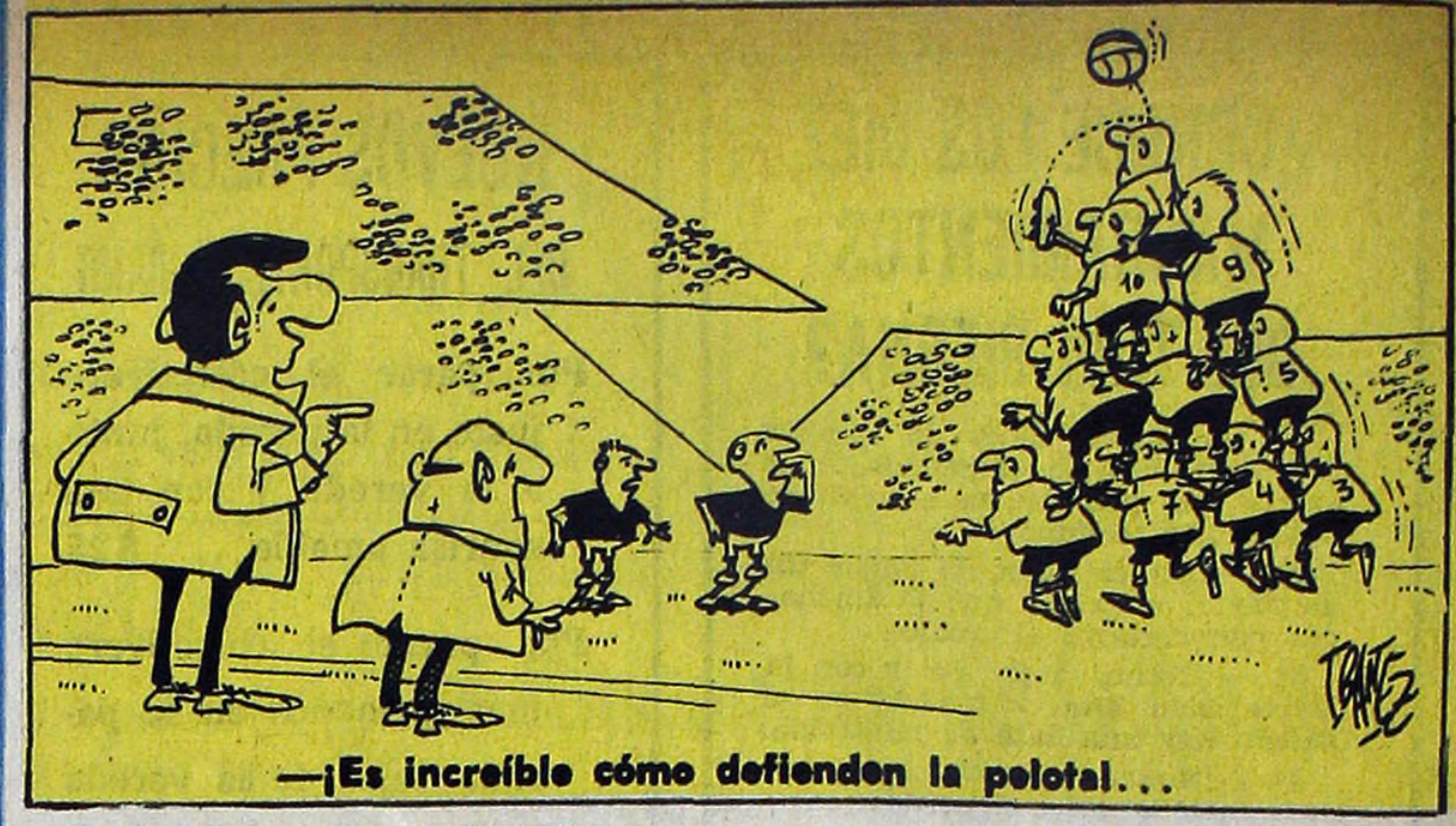
En un breve lapso, comenzará otra vez las educativas reuniones del Consejo. Pero al parecer don Valentín habría pedido autorización para tocar el pito durante las mismas en lugar de la tradicional campanilla eléctrica. La medida, aparte de ser simpática por su afinidad con el fútbol, tendería a economizar consumo de energía eléctrica, que a su vez sería utilizada por el Tribunal de Penas para poner en uso la picana eléctrica en los interrogatorios a los futbolistas. Como se ve, una cadena de progreso se está elaborando en la institución de la calle Viamonte.

VALORES DEL INTERIOR

Otra de las medidas revolucionarias que el introvertido don Renato pone en práctica, es la incorporación a la selección de valores del interior del país. Con ella aparte de posibilitar nuevos conceptos futbolísticos en el planteo del juego, se lograría disponer de mano de obra calificada para la hora de hacer el asado. Y a no dudar, la solución del problema alimentario es de fundamental importancia para el éxito de nuestros muchachos.

HUELGA DE MASAJISTAS

Un viejo problema de índole gremial se reactualiza. Los masajistas emplazaron a los clubes a afeitar las piernas de los futbolistas en el término de 48 horas, caso contrario comenzarán un paro por tiempo indeterminado. El reclamo tiene origen en las lesiones que les producen los fortalecidos bulbos capilares de los jugadores en el momento de efectivizar las secciones de masaje, habiéndose producido casos de heridas cortantes entre los sacrificados obreros del masaje.


—¡Es increíble cómo defienden la pelota!...

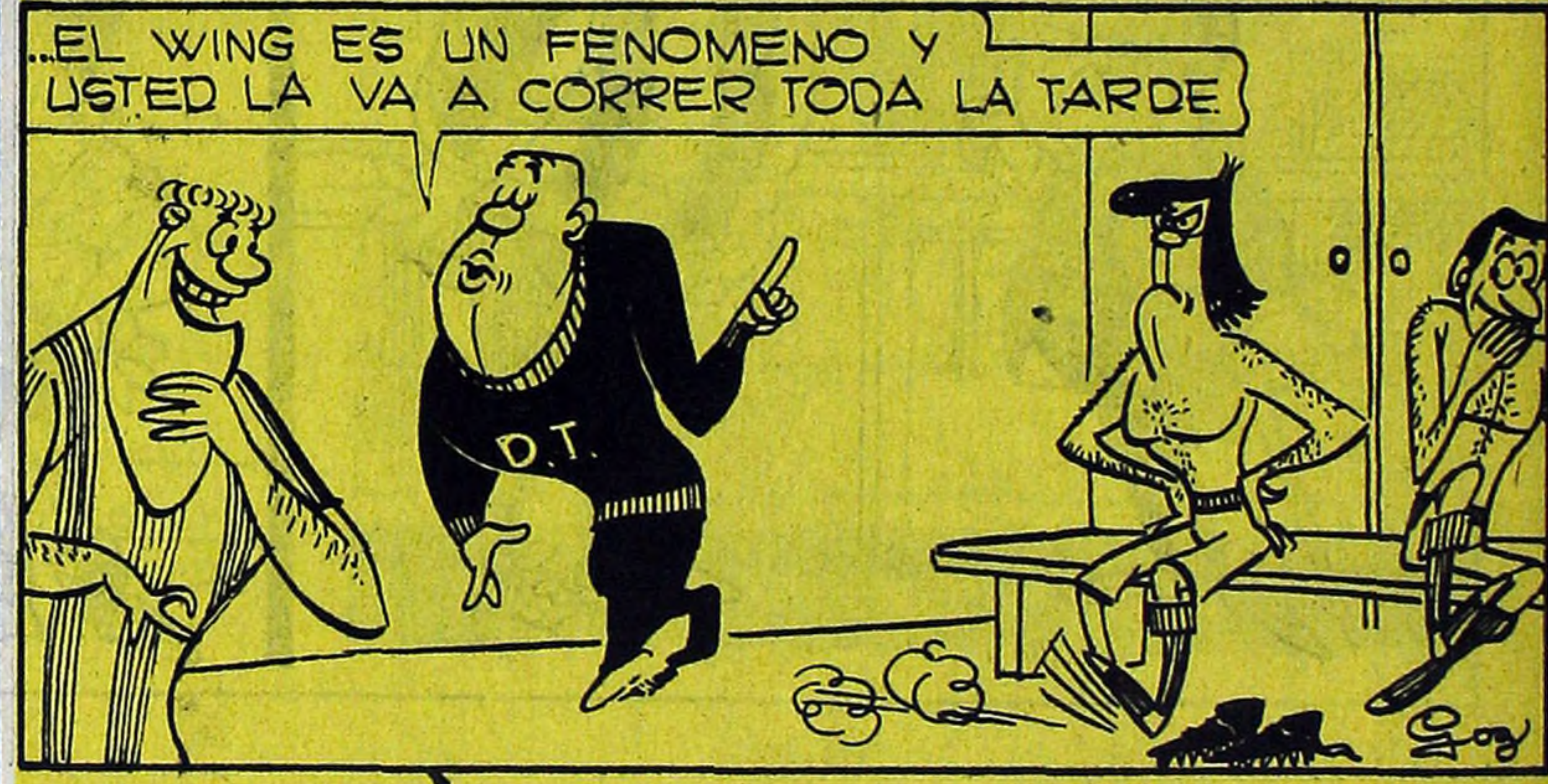
CORTINA METALICA

Por GOMEZ



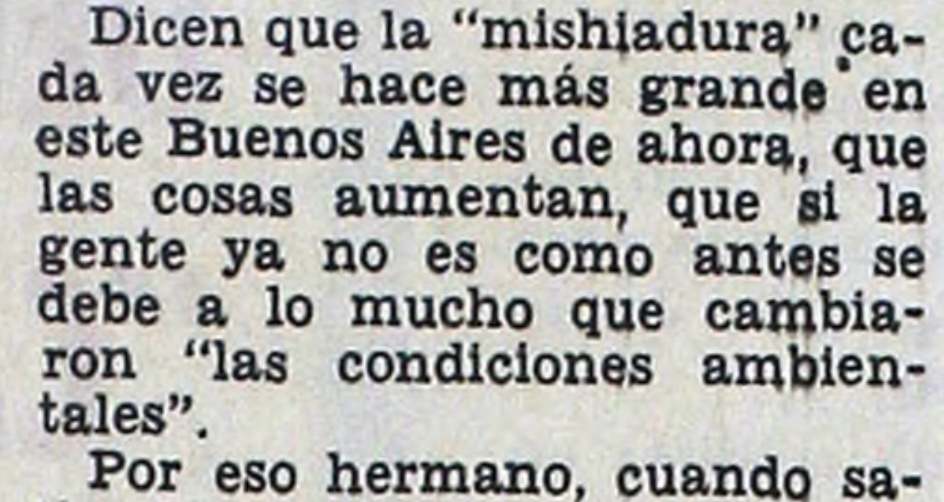






BUENOS AIRES SIGLO XX

Por Jorge Chao — **"EL DIARERO"**



Dicen que la "mishiadura" cada vez se hace más grande en este Buenos Aires de ahora, que las cosas aumentan, que si la gente ya no es como antes se debe a lo mucho que cambiaron "las condiciones ambientales".

Por eso hermano, cuando salís a la calle ya ves por todos lados necesidad, venidos a menos y todas esas cosas por el estilo. Pero sucede que entre tantos "venidos a menos", hay también un grupo de "venidos a más" y esos son los diareros, a los que una vez llamamos "canillitas" y hoy si tuviésemos todavía a esa gloria que se llamó Florencio Sánchez les hubiese apodado por los menos "sifones".

—"Antes cuando comprabas el diario, te daban ganas de dejarle el vuelto..." —Rememoró el Pibe Pitín mientras pensaba cómo serían los que encontraría en Salta.

—"¡Ja!!! Ahora cuando comprás el diario de lo que te da ganas es de pagar con un cheque..." —Apuntó el Flaco Parilla.

—"No seas «esajerado», no seas... Que todo lo que hicieron fue ponerle techito a la parada, fue..." —Defendió al gremio el Tarta Juanca.

—"No podía ser de otra forma, la gente moderna en lo primero que piensa es en tener el techo propio..." —Aseguró el Pibe Pitín poniéndose melancólico.

—"Sí, pero con eso lo único que consiguieron es hacer una división entre los diareros pobres y los diareros ricos. O te olvidás de los que todavía andan de a pie". —Dijo Parrilla cruzando los huesos de las piernas.

Y en eso, la verdad es que el Flaco se pasó. Porque hay mucho de eso, todavía queda una brigada de románticos del oficio que andan de a pie, apoyan los diarios en alguna vidriera y si te descuidas suben y bajan de los colectivos.

Esos son los que te hacen acordar de la época en que éramos barrio, la del empedrado, de la glisina, el malvón y el diarero aquél que parecía un tipo sin oficio. Claro, lo que pasa fundamentalmente, es que el negocio, como todos los negocios, si anda tiene que mejorar las instalaciones, y si no anda, desaparecer. Y ahora hay más diareros que nunca, vendiendo más publicaciones que nunca a precios más altos que nunca y en mayores cantidades que nunca.

Pero no te creas que es cosa fácil. Aparte de que ahora te hace falta tener las instalaciones metálicas donde guardar la mercadería después de la hora de venta, te hace falta saber hasta idiomas, porque la mitad de los nombres de las revistas no vienen en castellano, todas las noticias con gancho que te hacen entrar en la compra vienen de los lugares más difíciles que te puedas imaginar.

Y tenés suplementos de modas, de geografía y qué se yo en cuántas cosas más.

—"A mí me parece que los puestos de venta de diarios son fuentes de cultura, por eso un par de veces por semana me la llevo a la Petti para que los mire y aprenda". —Dice Pitín con los ojos en blanco, que pone siempre que se acuerda de su querida Petti, que a pesar de ser esposa sigue siendo novia.

—"Yo en cambio ni me arrimo, porque al final no entiendo ni medio, muchos colores, muchas cosas raras ... pero nada!!!". —Agrega Parrilla rascándose la cabeza.

Y así cada uno opina lo que cree o lo que le conviene creer, unos están de acuerdo con los cambios porque esperan y ansían el progreso.

Pero en toda esta trama, el que sigue siendo el más importante personaje de la esquina es el diarero, llamándolo "canillita", "sifón" o como vos quieras. Con local propio o apoyando los diarios en la vidriera del boliche. Pero siempre y por siempre el diarero.

Porque en él hay algo de enorme importancia. En este bosque que antes era de malvones y hoy es de cemento, gracias a ellos sigue habiendo canto de pájaros, de gorriones, de jilgueros. Porque eso es el diarero para la ciudad.

Pero ha de llegar el día en que las cosas vuelvan a lo de antes, porque tenemos que mantener la esperanza de que haya alguna vez otro Florencio Sánchez y que encuentre en la ciudad otros o estos "canillitas", que abriendo el grifo de sus voces cantarinas, le den vida a este bosque de cemento.

Porque si una ciudad deja de tenerlos, se vuelve silenciosa. Silenciosa y muda, que es lo mismo que decir muerta y eso sí, que podemos estar seguros de que ninguno lo queremos en Buenos Aires. Hasta la otra!!! Y no te apresures que la cosa recién empieza.

LA TIJERA DE DELFOR

Si algún rasgo definitorio quedará de esta época para los futuros ¡historiadores, no cabe duda que seremos catalogados, como la generación que vivió a crédito. En estos momentos, el país entero vive del crédito. Empezando por las altas esferas, que le dicen, y siguiendo con los que van a "Ringo Sport" a sacar su crédito para un ambito, que según dicen, "Ringo" los vende baratos y buenos (el aviso va gratis).

Para colmo, el gobierno ahora da créditos en forma masiva, eso sí: para lograr alguno de esos créditos, hay que ser un tipo solvente al máximo. Lógico: los tipos solventes no precisan esa franquicia. Allá ellos.

—Si uno no compra a crédito, de otra forma no hay caso —nos dijo un "grasita" cuando íbamos para la cancha de Boca un domingo.

—De acuerdo —convinimos—. Pero esto de los créditos hay que racionalizarlo; si uno saca muchos, al fin de mes la plata no alcanza para pagarlos todos...

—¡Por supuesto! —nos contestó el otro—. Para eso están los fiadores; uno paga los que puede; el resto que lo paguen ellos...

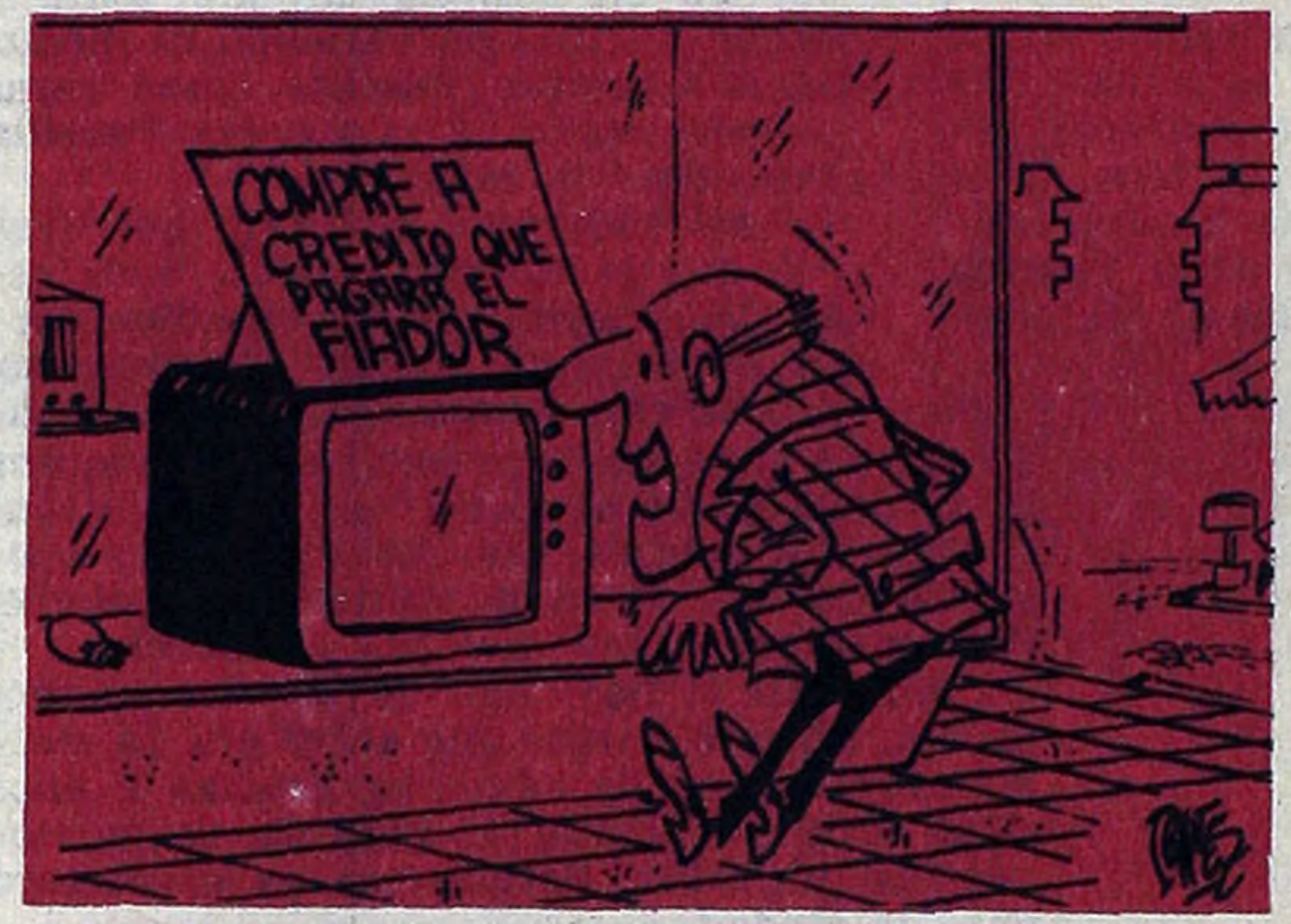
¿Qué tal? Como para firmar solicitudes a los amigos...

Por eso ahora el gobierno sacó esto de los créditos de los créditos. Uno saca uno en el banco para pagar los otros. Refinanciación de la deuda, que le dicen.

—Todo se fue para arriba —acotó otro—. Y si uno no saca un crédito, parece un croto.

Sí, es cierto, los créditos son necesarios, pero también es cierto que muchos compran cualquier cosa porque con una cuota ya se lo entregan. Así son los juicios después...

Es conocido el chiste del muchacho grande



que viene a pagar la última cuota de la cuna que le habían comprado sus padres, pero aunque menos conocido, no es menos cierto que muchos hijos pequeños de ahora, tendrán que pagar ellos las cuotas del coche que compraron los padres.

Además... ¡Qué bien se vive sin deudas! ¿Cómo dice seyor?... Que el lavarropas, el televisor, la heladera, la licuadora, las pilchas... bueno, saque el crédito pero si es posible, a sola firma. Menos problemas para todos...

LAS AVENTURAS DEL AGENTE "CASI" SECRETO

BOBY THONTOLO

imaginó: LALO REY

ilustró: GOVIO

Un hampón internacional "tuerca" le complicó la vida a nuestro Boby Thóntolo; bueno, Thóntolo se complica la vida solo. ¡Casi lo hacen "bolsa" en la pista! Pobre Boby...

En la vida de los hombres siempre hay momentos buenos y malos; pero en la vida del agente "casi" secreto Boby Thóntolo, solo había momentos malos o peores, como lo que le sucedió la otra semana en una pista de automovilismo. El lío comenzó —como de costumbre—, cuando su jefe, el comandante Sabañón lo llamó urgente a su despacho.

—¿Dónde estuvo metido pedazo de idiota? —le dijo a modo de recibimiento cuando Boby entró a su despacho. La verdad que Sabañón no estuvo muy feliz, porque el agente "casi" secreto más bien era idiota del todo...

—Estuve siguiendo una pista, mi comandante —le contestó sumiso.

—¿Una pista? ¿Qué clase de pista?

—La pista del autódromo...

El comandante Sabañón agarró un cenicero y casi se lo revolea por la cabeza. Por suerte se contuvo, por suerte para Bobby...

—¡Oiga! ¿Se quiere hacer el gracioso conmigo?

Boby se apresuró a aclarar sus palabras:

—Usted no me entendió mi comandante; por conductos anónimos me informaron que un corredor extranjero que actuará mañana en el autódromo, viene con instrucciones precisas para sabotear nuestros medios de comunicación...

El comandante Sabañón pegó un salto en su sillón.

—¿Y recién ahora me lo dice? ¡Eso es grave! ¡Hay que actuar rápidamente! —dijo a los borbollones.

—En eso estoy mi comandante —dijo el muy "olfa" de Boby, que siempre trataba de hacer méritos.

En seguida Sabañón propuso un plan de acción para desbaratar las intenciones del agente extranjero que nos quería sabotear.



—¡Usted correrá mañana en la carrera! —le ordenó, para explicarle en seguida su plan—: Se mezclará con los corredores y así trabará amistad con el espía; luego el resto será fácil...

A Boby Thóntolo le entusiasmó la idea; eso de correr en el autódromo con una de esas joyas mecánicas, colmaba sus aspiraciones.

—¡Le aseguro mi comandante que esta investigación será un éxito! —pronosticó Boby.

—Eso es lo que espero —fue la seca respuesta de su superior.

Al otro día temprano, el agente "casi" secreto se fue al autódromo. Gracias a un amigo "tuerca", había conseguido todos los implementos, como ser casco y guantes calados. La verdad que el pobre Boby estaba chocho.

Alertadas las autoridades de la carrera, le habían adjudicado un coche para que se entremezclara entre los corredores, y tratara de hacer amistad con Nicky Provolone, que venía a ser el agente extranjero disfrazado de corredor internacional. Hay que hacer notar que detrás de Nicky Provolone, se encontraba la siniestra figura de mister Trueno, el máximo capo de los espías extranjeros.

—Vos largá y tratá de mantenerte lejos de los punteros —le recomendó el jefe de la prueba.

—Por eso no hay problemas —contestó Boby, que no perdía de vista la figura de Nicky Provolone con el objeto de trabar amistad con él. Pero las veces que lo había intentado, Nicky se hacía el desentendido; en una palabra, no le daba importancia.

Se largó la carrera, y el muy loco de Boby metió pata y pasó al frente. Nadie lo quería creer.

—¿Quién es ese corredor nuevo? —preguntó un periodista.

—No es un corredor, es un agente secreto del país —le informó un estómago resfriado, de los que nunca faltan. El periodista, agarró la "bocina" y empezó a comentarle a todos la novedad. Tanto habló, que al final, el siniestro Mister Trueno que se encontraba en el autódromo, también se enteró.

—¡Hay que liquidar a ese! —le dijo a otro que lo acompañaba. Sacó del bolsillo de atrás una metralleta portátil y se fue a un costado de la pista, por la cual debía pasar el enloquecido Boby Thóntolo; decimos enloquecido porque había agarrado la punta y se creía un nuevo Fangio.

A todo esto, el comandante Sabañón, enterado de que el secreto de Boby había tomado estado público, le hacía señales con una bandera para que se detuviera, pero Boby... ¡cualquier día se iba a detener!

—¡Ahora que me voy a consagrar como corredor me quieren parar! ¡Están locos! —y apretó más el acelerador. Al llegar cerca de una curva, mister Trueno que lo esperaba, comenzó a descargar su metralleta con todo.

—¡Eh! —dijo el pobre Boby asustado—. ¡Ahora me quieren matar para que no gane la carrera!

Una de las balas atravesó la rueda de atrás, y allá fue Boby "trompeando" con su coche, volteando postes como si fueran escarbadientes. Cuando llegaron los auxilios, Thóntolo estaba medio desvanecido.

—¿Por ué no se detuvo cuando se lo ordené? —le dijo enojado Sabañón.

—Quería ganar la carrera —dijo desfalleciente.

—¡Muy bueno! Y por eso casi lo matan a usted, que no hubiera sido nada, y se escaparon los hampones internacionales que se avivaron que los habíamos descubierto. ¡Lo haré prescindible de la repartición!

¡Pobre Boby! Encima que se había dado la "torta" lo querían echar. ¡Qué mal viven los agentes "casi" secretos...!

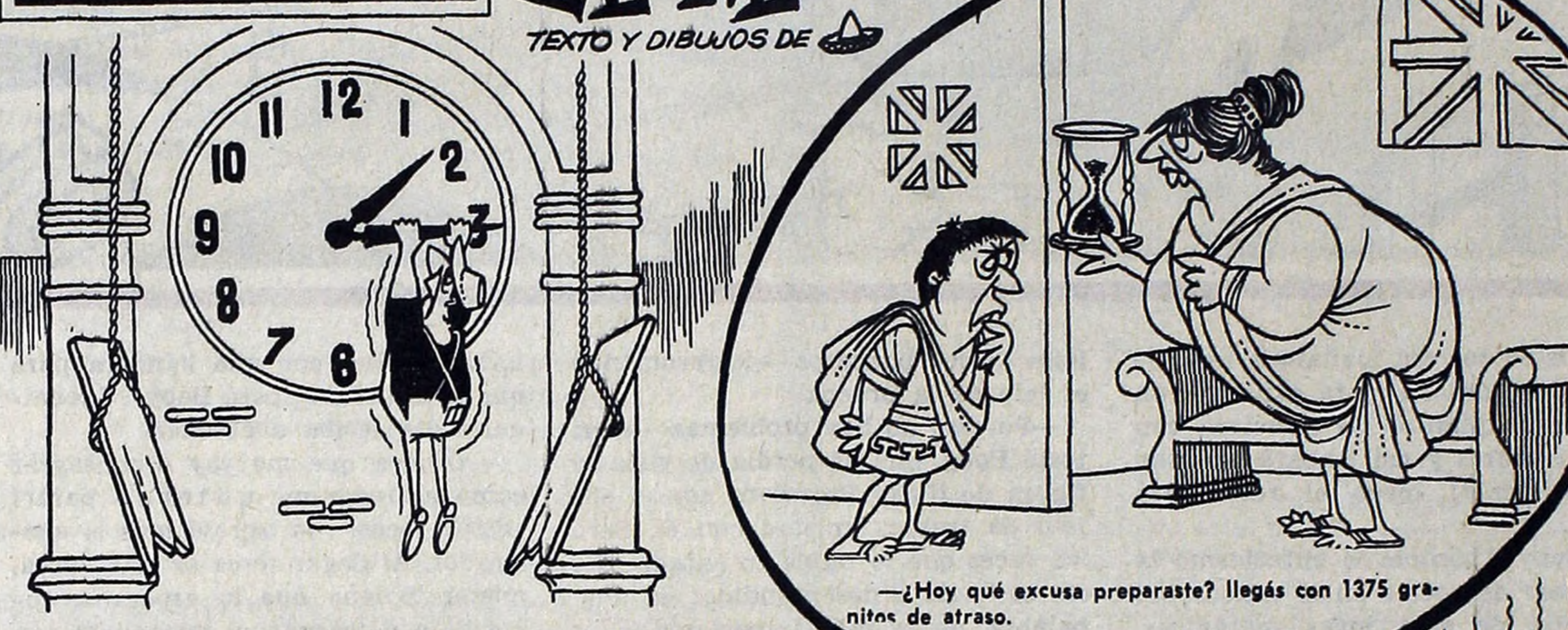
EL RELOJ

TEXTO Y DIBUJOS DE



—Ya son las doce; me iré a almorzar...

—Me jubilé ayer y este es el primer gusto que quiero darme.

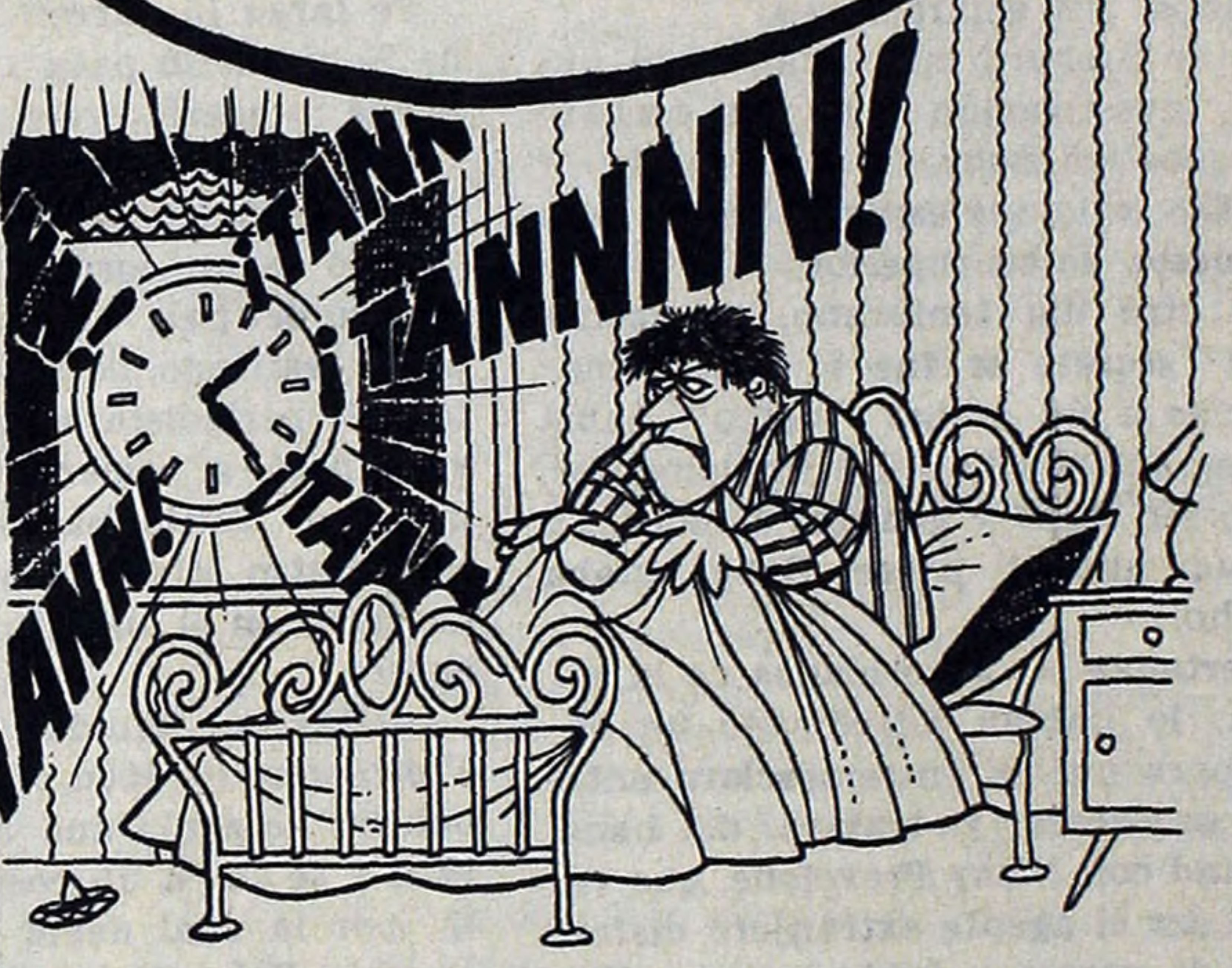


—Faltan los quince minutos más amargos de mi vida.

—¿Hoy qué excusa preparaste? llegás con 1375 granitos de atraso.



—¡Qué calidad de reloj! La bomba destruyó todo y la máquina sigue andando.



—Ahora comprendo por qué me vendieron este departamento tan barato...

COSITAS...

Al hombre que toma poco cuando está en una reunión, se le llama amargado. Al que toma mucho se lo acusa de borracho, vale decir que se considera normal solamente al que toma lo justo. El gran problema es determinar cuándo es lo justo, cuándo de más y cuándo de menos, aunque en el fondo esto no es de una extrema importancia ya que no son pocos los que al empezar a tomar en lugar de alegrarse, lloran.

En una oficina trabajaban cuatro personas. Un diabético que se sofocaba, una señorita que sufría de dolores y molestias bronquiales cuando abrían la ventana; un pelado al que se le producían anginas con el viento y un moishe que no opinaba. En el último invierno tenían dos posibilidades para combatir el frío de la ventana del diabético que estaba permanentemente abierta y enfermaba a los demás. Y lo pusieron en práctica. Comenzaron a endulzarle el café y el diabético no necesitó más ventanas abiertas. Claro que los otros tres durante el velatorio se agarraron una gripe bárbara.

Dicen que el televisor viene siendo una ventana abierta al universo que se ubica en el lugar que resulte más cómodo en la casa de cada uno. Con el mismo criterio, se podría decir que la radio es la voz del universo que se ubica en el lugar y las desgracias de turno que determina nuestra señora. Claro, eso se podría decir si no fuese que ultimamente el televisor cumple esas mismas funciones.

¡FLOR DE LANCE!

La solterona veterana sintió ruidos en su dormitorio, y al abrir la puerta, sorprendió a un ladrón que le dijo angustiado:

—¡Por favor(No me denuncie... Nunca hice nada malo en mi vida...

Lo solterona lo miró fijamente y le contestó:

—Bueno muchacho, nunca es tarde para aprender...

COSAS...

—"Yo cuando sea grande voy a ser doctor..." — Dice un nene.

—"Y yo cuando sea grande voy a ser vedette..." — Promete una niña.

—"El día que sea grande me voy a hacer aviador..." — Opina el más chiquito.

Y nosotros pensamos que si pudiésemos ser chicos, seguramente que no pensaríamos nada de eso porque ya sabemos que podemos complicarnos la vida perfectamente sin estudiar tanto.

COSAS...

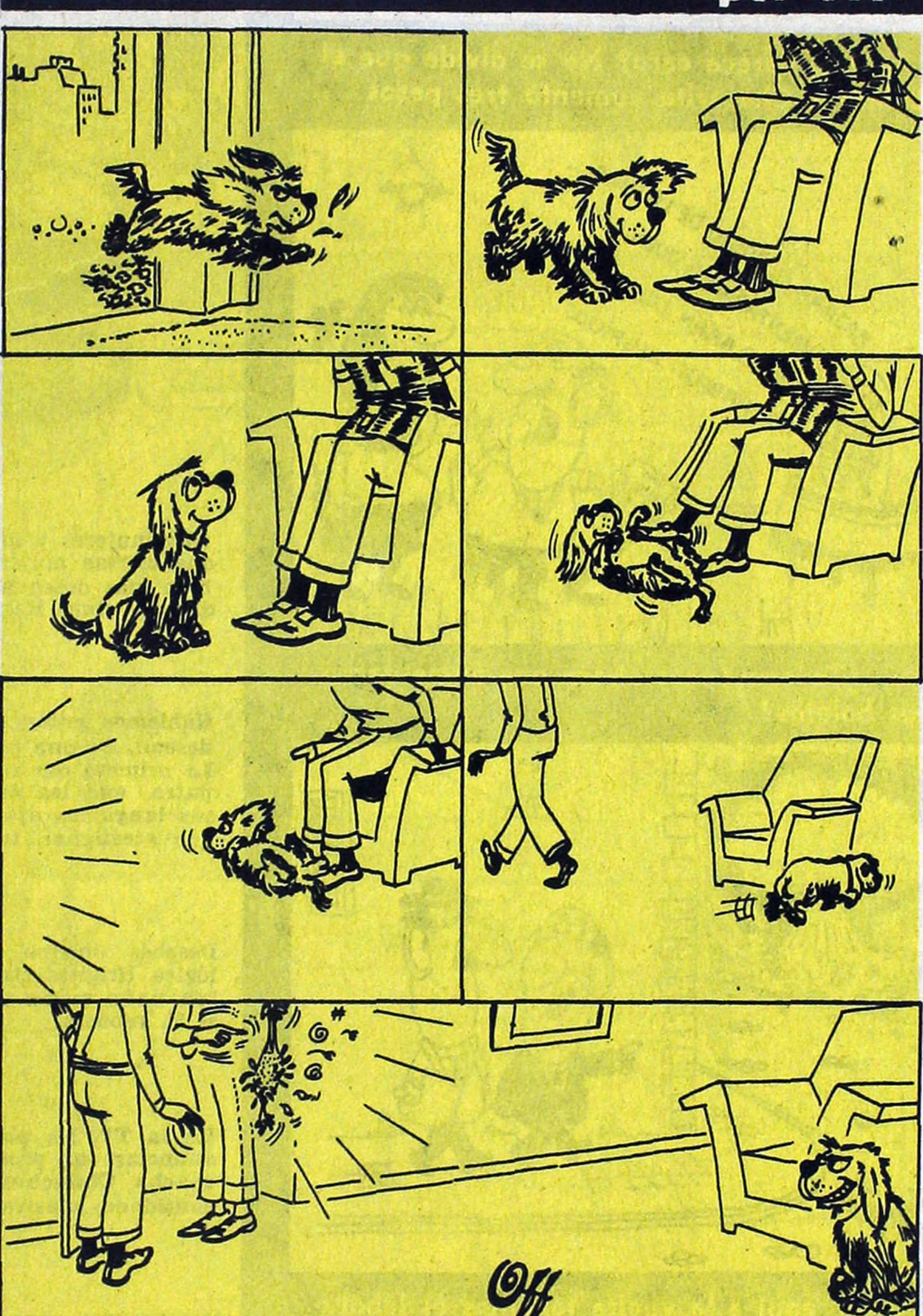
Y siguiendo con la inocencia de los niños, una vez se encontraron un chico pobre y un chico rico, entablando este diálogo:

—"Cuando sea grande y me case, voy a trabajar en dos lados, así le podré comprar a mi señora una casa linda como la que papá le compró a mamá" — Dijo el primero.

—"En cambio yo cuando sea grande, lo que me voy a dedicar, es a trabajar poco, para que mi señora no tenga que entretenerse con los amigos de papá, como tiene que hacer la pobre mamá". — Terminó el diálogo el otro.

Como se puede ver, no siempre el dinero es la felicidad.

SATANAS por OFF



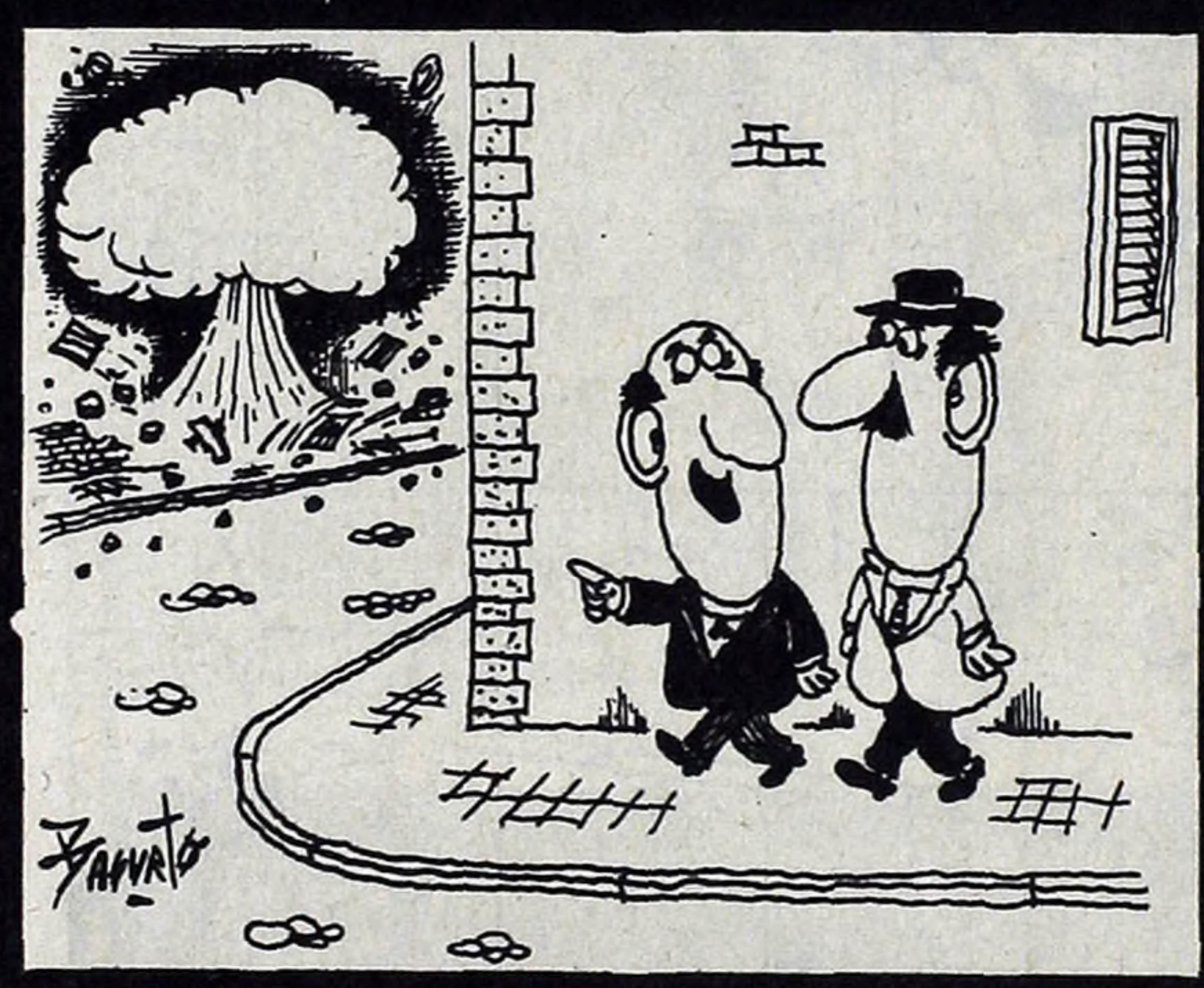
TRES DE BASURTO



—¿Le parece caro? No se olvide que el boleto a Chacarita aumentó tres pesos...



—¿Te convencés ahora que aumentaron los boletos?



—Y aquí a la vuelta tenemos el laboratorio de estudios atómicos...

¿COMO SON LAS MUJERES SEXY...?



Hay mujeres y mujeres; eso es obvio. También es obvio que ciertas mujeres son más vistas que otras, y también más deseadas ¿por qué? He aquí la cuestión, como dijo ese chico Hamlet antes de quedarse loquito del todo.

—o—

Hablemos entonces de las mujeres que todos miran y desean, en una palabra: hablemos de las mujeres sexys. La primera que recuerda la historia, fue esta chica Cleopatra, que los empaquetó a todos con ese flequillo y sus lánguidos ojos. Marco Aurelio y Julio césar lo pueden atestiguar. Lástima que se fueron de viaje.

—o—

Después vinieron más sexys, hasta llegar a la ya mitológica Brigitte Bardot, de la cual, como dice el tango: "ya nada queda de lo que fuiste ayer". Pero lo mismo se la rebusca.

—o—

En la TV, los publicitarios buscan mujeres sexys para anunciar sus productos. Por eso gana tanto esta muchacha Chunchuna Villafañe, que según dicen, tiene cantidades masivas de sexy.

—o—

Sintetizando: ¿qué es una mujer sexy? Esa que cuando pasa, lo obliga a uno a dar vuelta la cabeza. Simple ¿no?



PARA RECORDAR

Los que saben seguir a los burros, no se olvidan que para el domingo próximo —siempre que no se arrepienta— reprisará en Palermo, el "tungo" Tamuré, que luego de la relache irá en busca del millón y medio que hay como premio. Por las dudas, se le puede sacar un vale. A lo mejor está en onda.

LIBRO DE QUEJAS

Después de cada prueba, los cuidadores descargan su mufa —los que perdieron, se entiende— buscando toda clase de excusas. En una de las últimas reuniones, el preparador Zarlengo se tiró contra el estado de la pista que conspiró contra la buena actuación de su pupila Trinidad. Es para pensar entonces: los otros ¿corrían en otra pista...?

POR LA VUELTA

El jockey Ramón González, que andaba con el paso cambiado —es de la misma camada del chiquito Yalet— volvió al bosque hace poco, y logró salir victorioso. Teniendo en cuenta que hace rato que anda en la mala, esperamos que el correcto Ramón pueda volver con todo. Sería justicia.

DE RANGO BURRERO

Los del Haras Ojo de Agua, sacaron a remate a varios "pura sangre" de notable ascendiente, como que el papi, es el mismo que tiene el super crack Forli. Se trata de Aristophanes, que llenó las praderas del haras de potrillitos que prometen. Veremos si consigue sacar otro Forli; en ese caso, la grey burrera, agradecida...

¡QUIEN LO AGUANTA!

Después que Ribereño hizo lo que hizo, el cuidador Salvatti está imposible. Dice que es el mejor preparador del país. Lógico: los otros opinan distinto, pero como dijo Salvatti: "Los pingos se ven en la pista". Por ahora, primero él. Se lo merece.

PARA INSTRUIRSE: Los martes, viernes y domingos por radio El Mundo, y en horario de trasnoche, el comentarista José Ramos se manda "La enciclopedia del turf". Vale la pena escucharla.

TIMBERIO por Liotta

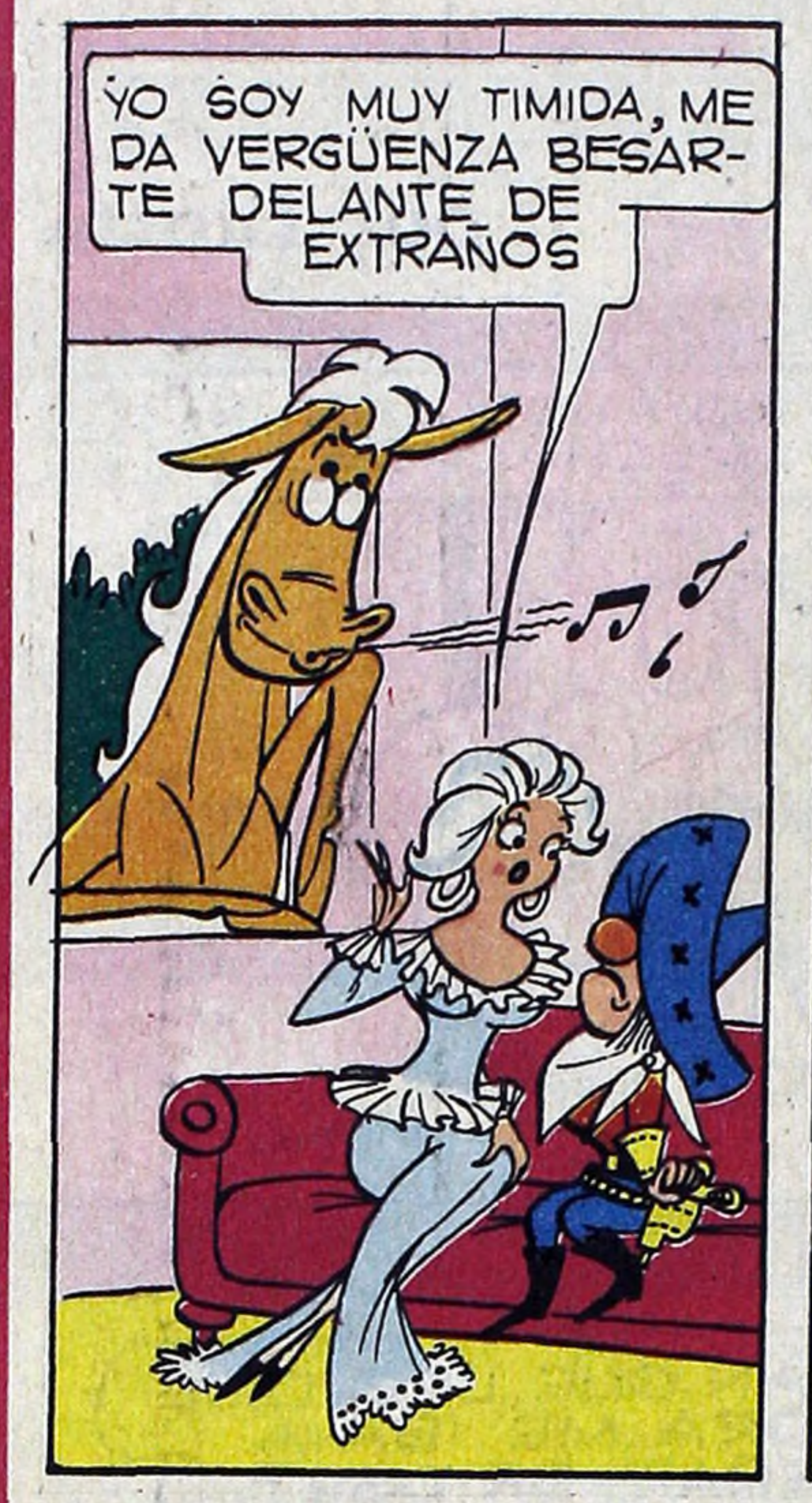






RINGO Y RANGO

por GOMEZ











Dicen que este verano, este "portaaviones" anclará por "Saint Tropez". ¡La de infartados que habrá...!





PUCHI por GOMEZ

















¡QUE MAL VIVEN LOS POBRES!

Escribe CALIGULA

¡ME AGARRE CON UN "ROSA" VETERANO!...

La verdad que estamos viviendo una época un poco rara; y si bien en todos los tiempos hubo "fatos" misteriosos, lo de ahora parece superar lo anterior. La semana pasada, un "rosa" se fue a la "lleca" Florida, y se hizo sacar una foto en una revista "IN"... ¡vestido de "mini"!

¿Qué me "contursi"? Después dijo que estaba esperando el ser que lo comprendiera totalmente...

—Lo que pasa es que ahora hay más valentía que antes —me dijo uno de estos puntos.

—¿Valentía de qué? —le pregunté. Por suerte no me contestó; mejor para él.

Viene todo este preámbulo, porque la semana pasada casi me agarro con un "rosa". ¡A mí me pasan todas! Y las que no me pasan, las inventan. Les conté que el asunto con las minifalderas venía mal. La pituca María de las Victorias, y la morocha Graciela, se habían declarado en estado de rebeldía, porque me dieron la "cana" las dos juntas.

—¡Eso te pasa flaco porque te gustan todas! —me dijo uno de los fratellos Montes.

—¡No hermano! A mí me gustan en forma individual... una para cada momento...

Uno me propuso:

—¡Che flaco! ¿Por qué no te venís a mi chalet cerca de La Plata? Un poco de aire fresco te vendría bien... te noto palmado...

Me asusté un poco, porque últimamente la página de los "borrados" de los diarios, vienen muy nutridas.

—Y bueno... dale... —le contesté. Quedamos que al otro día iría con él al chalet. Me venía bien porque así me abría un poco de las "minis" y que sufran.

Con el "tronco" de uno del Dock agarramos para el lado de La Plata. Media hora después —el tipo se hacía el "tuerca" y le daba con todo— llegamos al "rancho". ¿La verdad muchachos? ¡Qué mal viven los pobres! Parecía la mansión que tiene Cacho Fontana.

Bueno, para hacer algo y ganarme el "morfi" me puse a regar el jardín. Por ahí apareció un "rosa" ya retirado, por lo veterano y me entró a cargar.

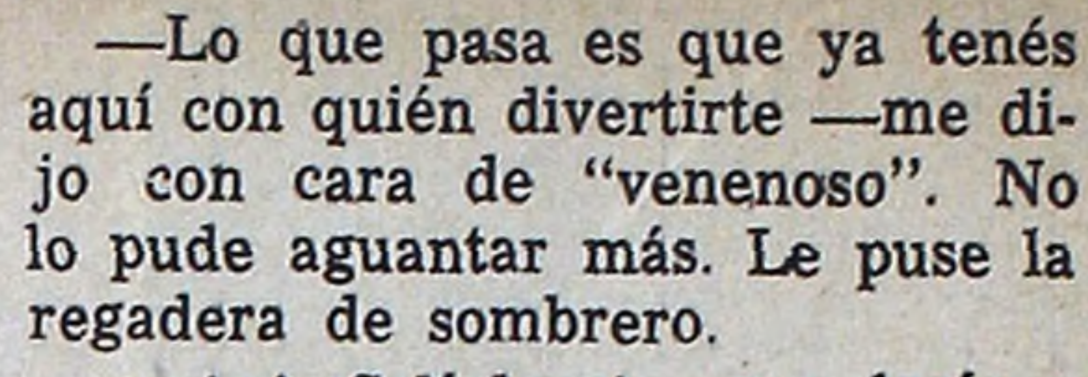
—¡Che! —me dijo—. ¿Querés venir a regar a casa?

Lo miré "chivo", pero el punto en lugar de irse a barajas, me la siguió.

—¿Qué? ¿No te parece bien? Te aseguro que la vas a pasar lindo...

Con la regadera en la mano, me acerqué al tipo.

—Mirá viejo; yo me la paso lindo donde yo quiero.



—Lo que pasa es que ya tenés aquí con quién divertirte —me dijo con cara de "venenoso". No lo pude aguantar más. Le puse la regadera de sombrero.

—¡Ay! ¡Salí loco! —me decía a los gritos. El dueño del chalet salió asustado.

—¿Qué pasa aquí? —gritó. Cuando lo vio al otro se serenó.

—¿Vos qué hacés aquí? ¡Te dije que no te quería ver más!

El "rosa" se las tomó sin decir nada.

—No le hagás caso flaco: es un modista retirado; tiene cualquier cantidad de "guita" pero no puede olvidar sus buenos tiempos... El asunto quedó así, pero yo quedé engranado. Había ido para descansar un poco, y un coso de éstos me había hecho engranar. ¿La verdad? ¡Qué mal viven los pobres!...





—¡Dale! ¡Agarrá el soplete y barnizate también!



—¡Comprate un pito y tocá para que te vean!

¿VAMOS A LA MILONGA?

por TOÑO GALLO



—¡Bah! Por lo que toca es lo mismo...



—¡Qué problema ¿no...?! ¡Dale! Bailá sola que es lo mismo...



—¿Vieron? Estos saben bien con quién bailan...

GALERIA DE CHONGAS Y CHONGOS!...






LA PAGINA ROSA

Por LA CHONGA JUANA

Cada vez que nos encontramos en esta página, rebosan nuestros corazones con la alegría infinita que mana de los corazones chongos. Para no dilatar la espera, paso ya a efectuar la sentimental entrega del día de hoy:

DIALOGO ROSA:

Juro que este diálogo lo escucharon mis oiditos en el puerto de Buenos Aires, entre dos estibadores que con sus espaldas cargadas con el peso de los bultos que portaban se cruzaron en la escalinata de una nave:

—Mi querido Negro Almada, ¿cómo te encuentras en la vorágine de la labor?

—Imagínate, mi estimado chongo Pardo Santillán, disfrutando la brisa marina y ejercitando mis músculos con la dulce tarea diaria...

—Tienes razón, dulce compañero, nada hay mejor que el sol y el ejercicio llevados a cabo a la vera del río...

—Bueno, lamento dejarte, pero no quiero inquietar a nuestro bien amado capataz, que está siguiendo nuestros movimientos con aire de preocupación...

—Tienes razón, mi querido Negro Almada; ve con Dios y que la suerte te acompañe.

Muy bien, mis queridos; así se lucha y se trabaja por nuestra causa. Felicitaciones y a seguir bregando.

CORREO ROSA:

Estas líneas son para dar respuesta al chongo Bruno Aurelio Prestinoni, de Castelar, provincia de Buenos Aires:

Mi querido:

No sabes hasta qué punto siento como mía tu preocupación. En esta época del año empiezas a sentir los calores que al hervir la sangre en tus venas asoman a tu cutis. Por eso abres las ventanas, las puertas, los ventiluces y tratas de ir y venir buscando el resquicio por donde se filtre el aire fresco que te reconforte. Eso no es motivo para que te acomplejes. Tu espíritu necesita de la naturaleza y ésta no se puede encontrar envasada sino al aire libre. Todo eso está bien; la única dificultad está en esa costumbre que te has tomado de vestir tan solo con una hoja de parra, sobre todo para cuando se acerque el otoño...

CHONGOS AL VOLANTE:

Bueno, mis queridos, tenemos nuevos cofrades en nuestra penitente asociación de boleteros perfumados. Son los muy queridos chongos nuevos dueños de la línea 38, que están asombrando a los pasajeros no solo con los boletos perfumados, sino con unos coches azul y gris... que son la locura. Bienvenidos, mis queridos, y manden fotos, que con mucho gusto las haremos conocer a nuestros chongos amigos. También reciban un cariñoso saludo de sus colegas chongos de la línea 39, que no sé por qué dicen que les salió un grano. Debe ser, sin lugar a dudas, efecto de la primavera.

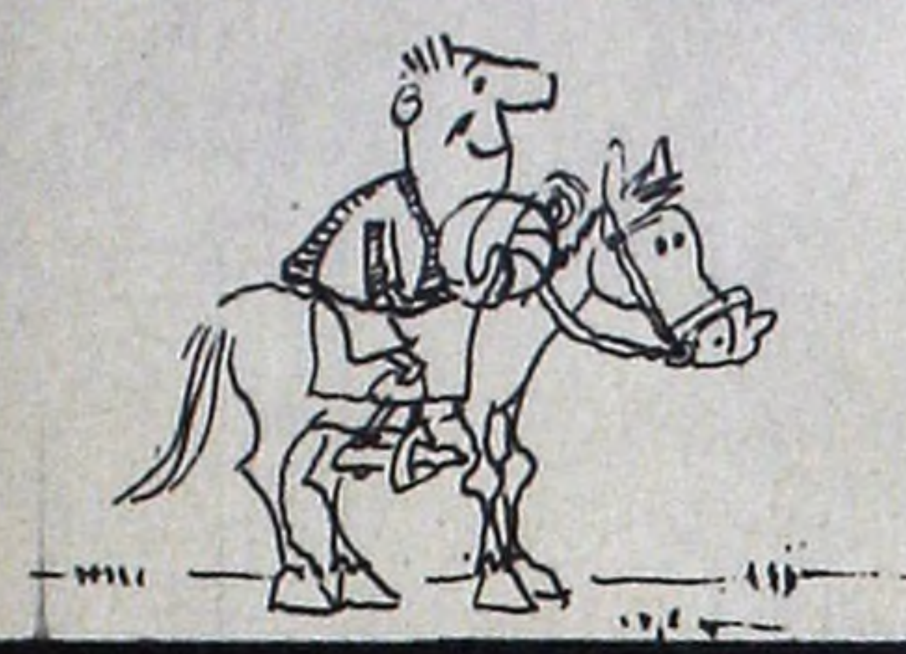
GALERIA DE CHONGAS... ¡Y CHONGOS!

José Speranza, casado, dos hijas. Una señora, 66 años, representa menos. Heresmila Sánchez, soltera, profesión, sus changuitas; es del Chaco, pero dice ser porteña. Luis D'Hibe, viudo dos veces; espera enviudar para enero. Y Josefa Elena Nito, casada, divorciada, profesión, busca marido.

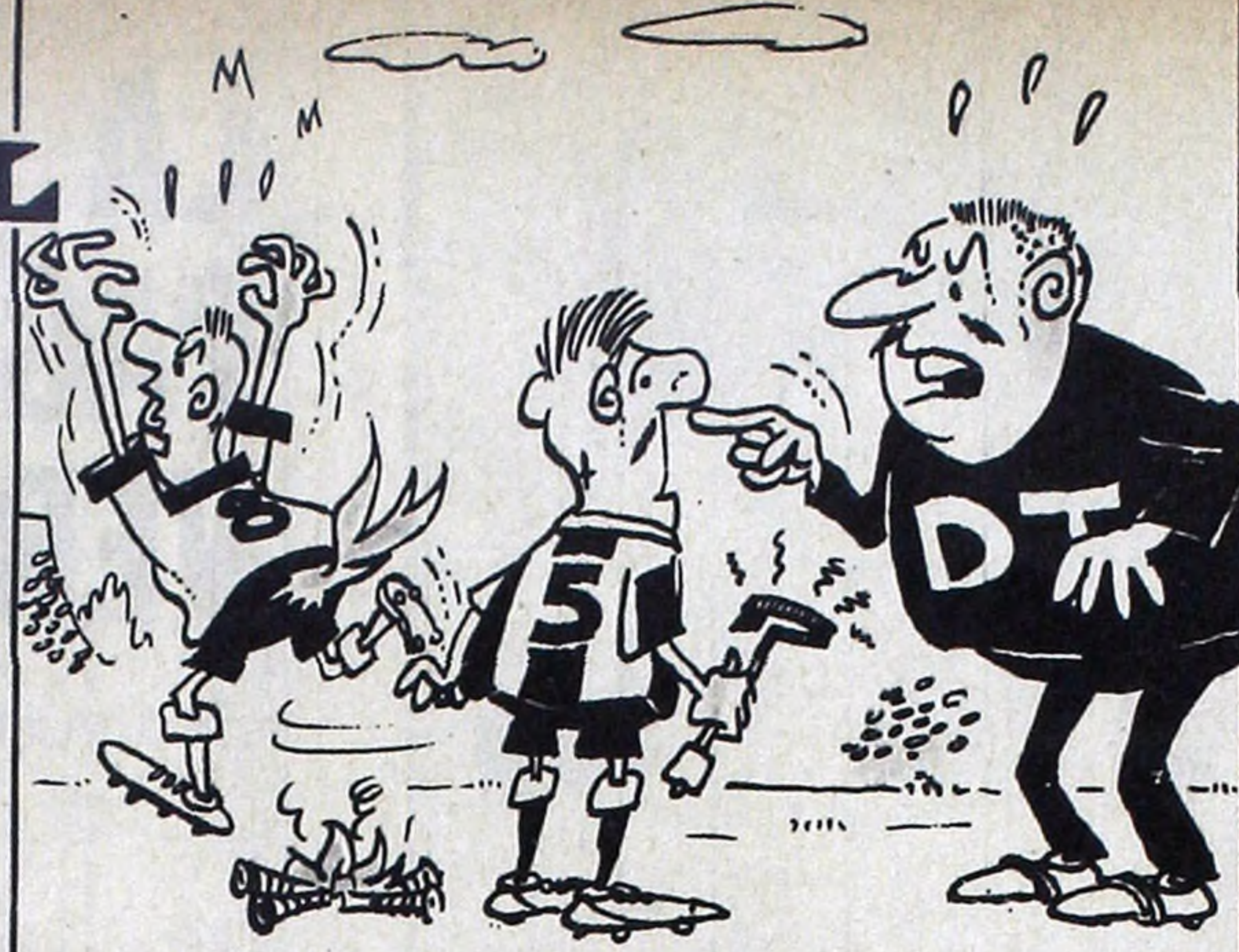


Ay, queridos chongos, qué contenta estoy. Se ha formado el Club de Chongos de la Chonga Juana. Este chongo, más conocido por la Abuela Lalo, es el presidente del club. ¡Dicen que van a hacer happening y qué sé yo! La semana que viene, después que conozca las instalaciones, les diré dónde queda, así nos vemos, ¿eh?

¡SALUD..! AL FUTBOL DEL INTERIOR!



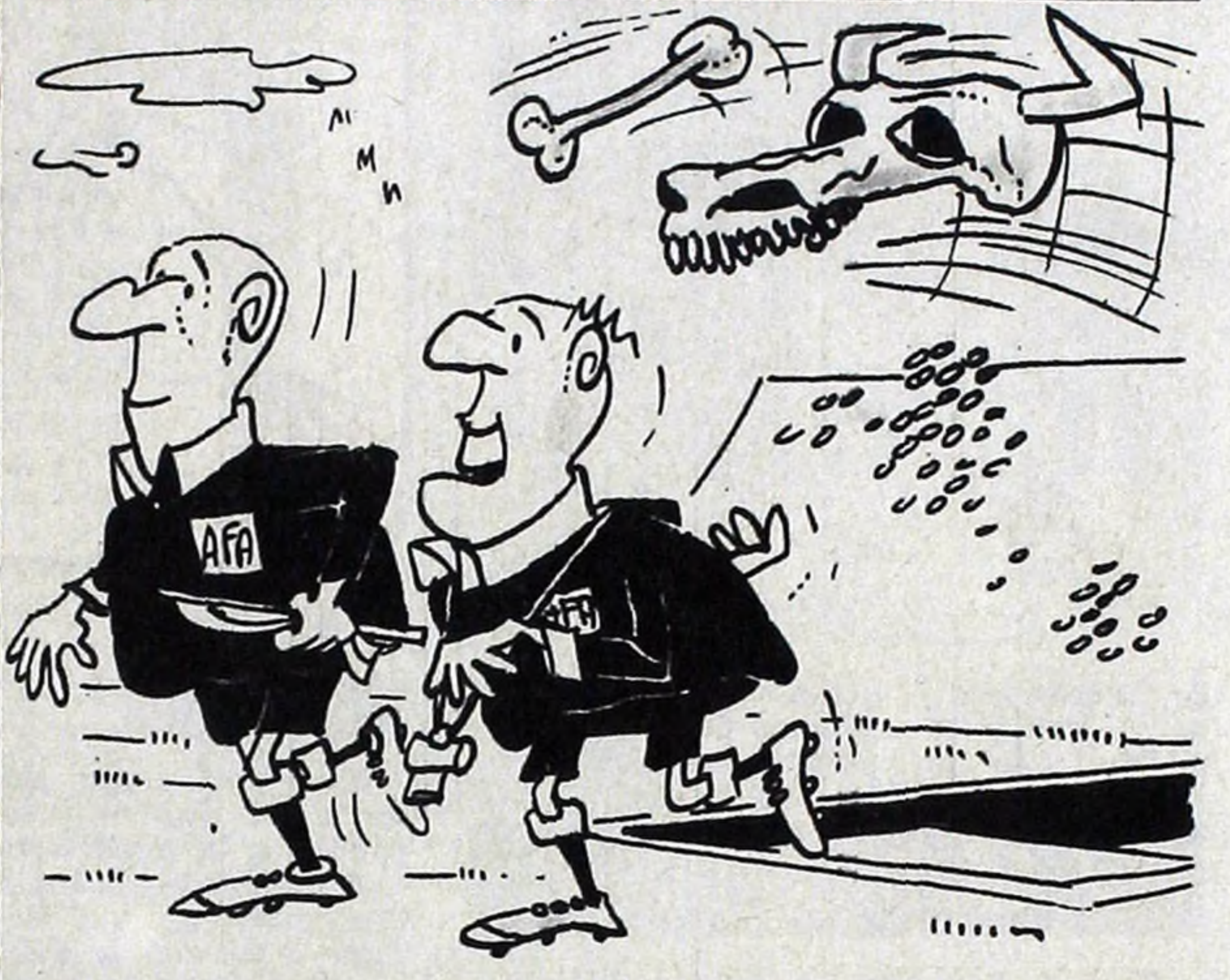
POR: IBAÑEZ



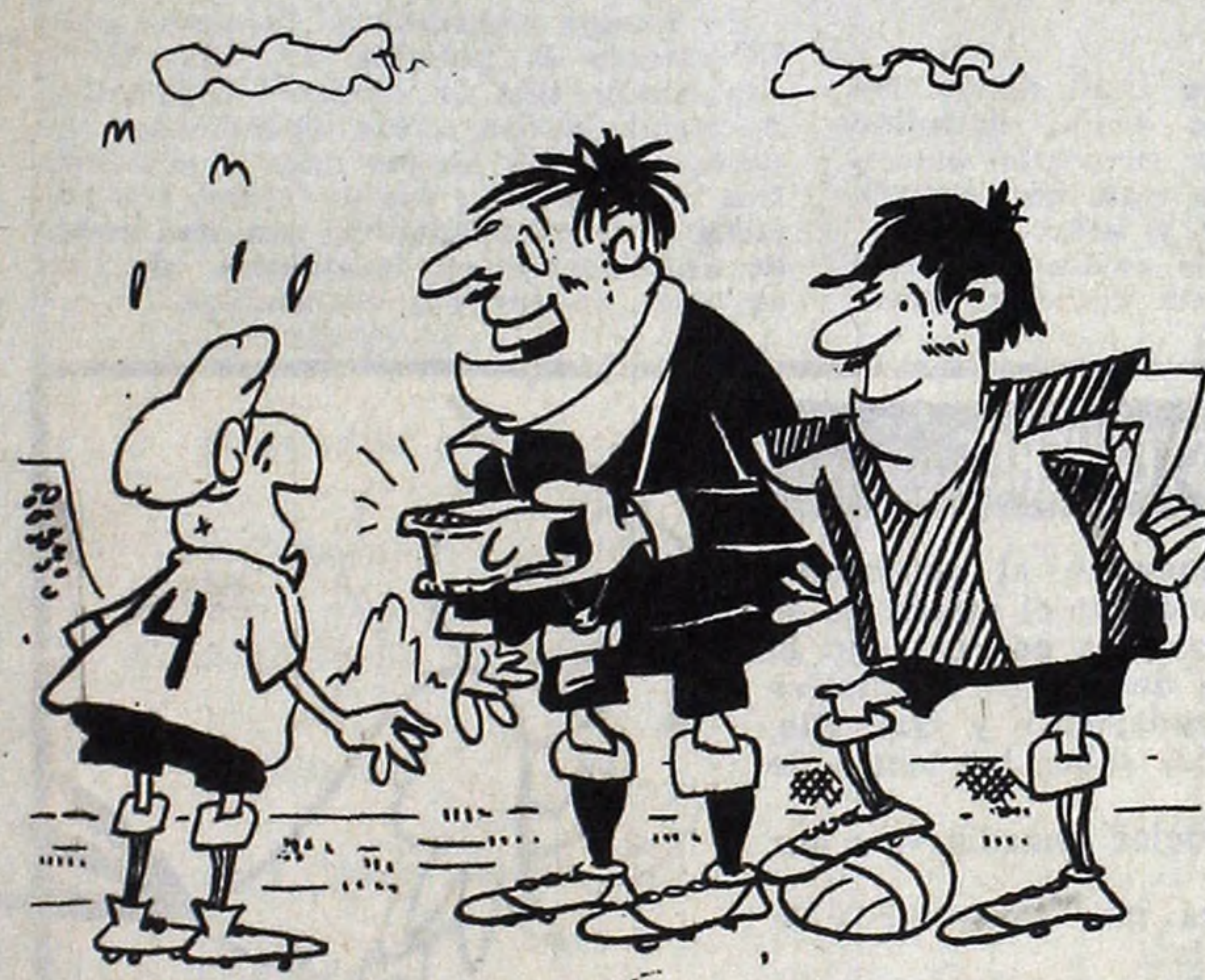
—¡Pedazo de bruto! Yo le dije que marcara al número 8 pero no así...



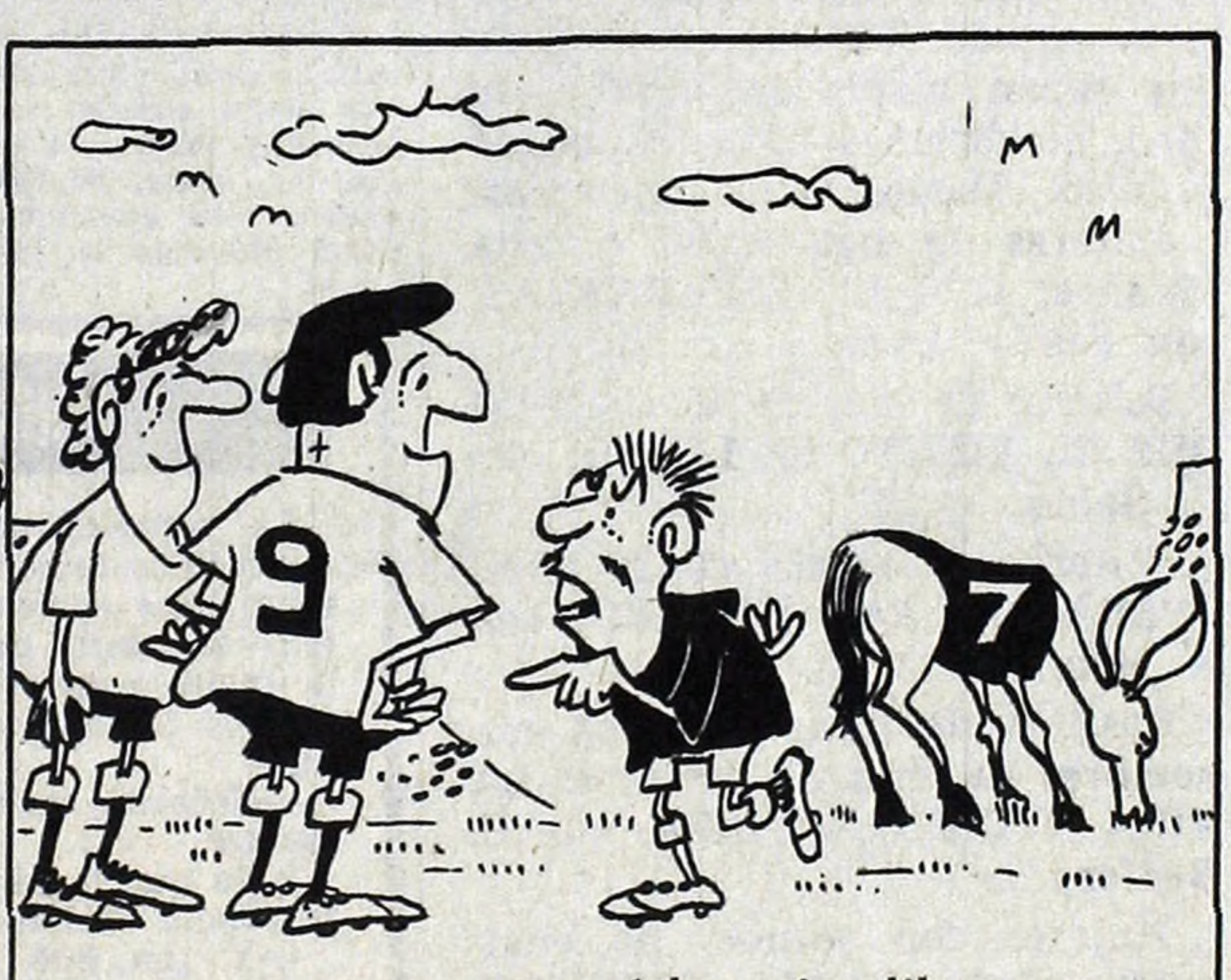
—En diez leguas a la redonda no hay otro referí que revolee la moneda más alto que él...



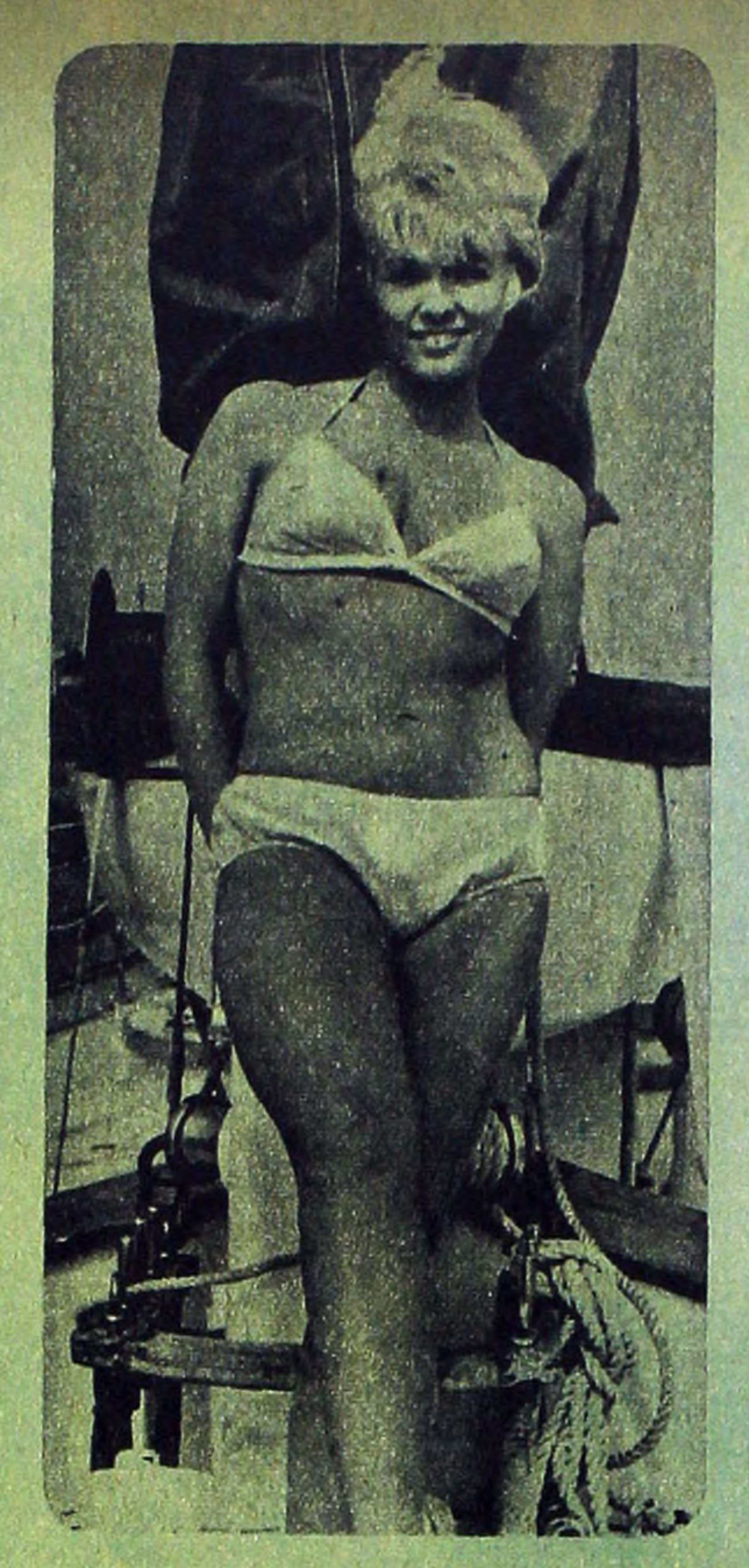
—Con este público bonachón es difícil recibir un botellazo como en Buenos Aires...



—Elija mocito que vamos a hacer el sorteo de vallas...



—¡No tanta risa que si hay tiro libre ya me van a hablar del número 7!...



LA PAGINA VERDE

POR PIRULO EL LORO





Le dijeron que la llevaban a un "crucero de placer" y se embarcó. Lógco: Si ella no iba, ¿de qué placer nos hablan?...

CARTELERA VERDE

Todos los espectadores de cine y teatro pueden encontrar a su disposición el espectáculo verde de su agrado. Todo es cuestión de que sepan elegir en base a su edad, condiciones físicas y estado anímico. Damos unos ejemplos:

Solteras de más de 30 y hasta 45 años: LUZ DE ESPERANZAS, con Sandy Denis.

Solteras de más de 45 años: LO QUE EL VIENTO SE LLEVO, con C. Gable.

Solteras de menos de 30 años: OPERACION SAN GENARO, con N. Manfredi.

Casadas de hasta 30 años con hombres de más de 50 años: LA VIDA Y COMO VIVIRLA, con B. Bedford.

Mujeres con apuros, de cualquier edad: NOCHE TERRIBLE, de R. Kuhn.

MODA VERDE

Es bueno hacer una aclaración para las niñas que se preocupan por estar a tono con la moda verde. No es necesario que toda su ropa sea de color verde para que estén al son de la moda. Bueno, para estar con la moda verde, realmente no es necesario que se vistan...

VERDE Y TONTO

Aquel muchacho era muy casero. No salía nunca. Por eso tenía entendido que para casarse era necesario encontrar una mujer de su casa, que supiera cocinar, coser, bordar y todas esas pavadas. Tan convencido estaba que terminó pidiendo la mano de su abuelita.

Si alguno cree que esta chica "pop" es María Concepción César, se equivoca: Sin embargo... ¡qué bien está! Y como dijo ese humorista español Alvaro de la Iglesia, no cabe duda de que todos los ombligos son redondos...

NOTICIERO VERDE

En Europa Central está tomando gran incremento la práctica del amor libre. Sin ningún tipo de ataduras la juventud da rienda suelta a sus sentimientos, especialmente en lo que hace a la temática matrimonial y sus derivados. Los pasajes se pueden adquirir con tres meses de anticipación en cualquiera de las agencias de turismo autorizadas.

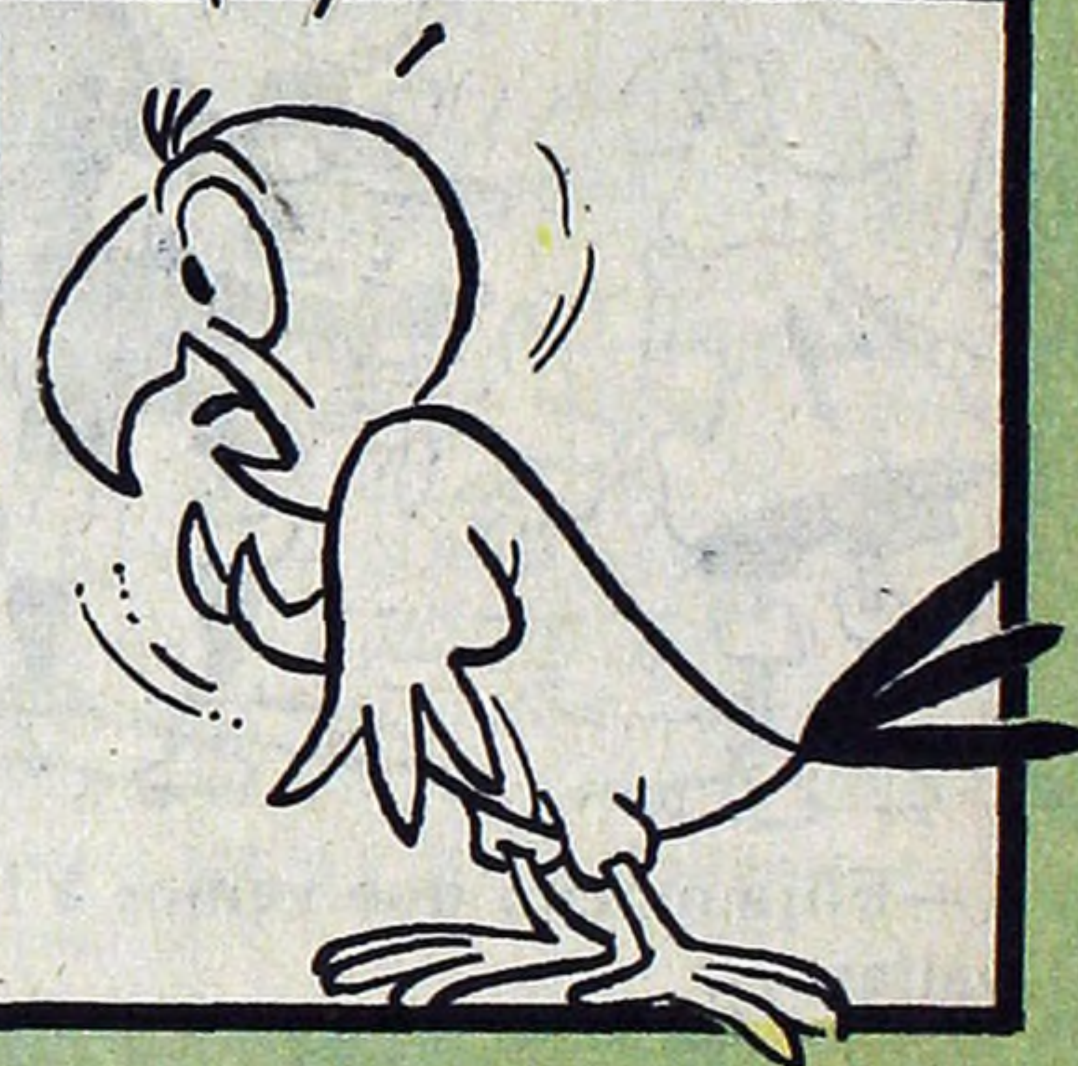
CHISTE VERDE

La señorita concurrió al consultorio del médico temerosa por el estado de su salud, que comenzaba a no ser todo lo feliz que sería de desear. El facultativo la revisó concienzudamente y tras ello, alzando los ojos por sobre los lentes, le dijo:

—Señorita, su mejor remedio va a ser casarse...

A lo que la niña, muy sorprendida, le respondió vacilando:

—Y ¿en qué farmacia pueden venderme el marido?



LO QUE SE CANTA EN LA DILOSCADA

Bueno muchachos, esta semana que pasó parece marcar otro peldaño más en la escala de recuperción de nuestra música porteña. Los del tango quieren volver con todo, pero no con glorias pasadas, sino buscando las glorias futuras. Por eso a la incorporación de la guitarra eléctrica, el xilofón y todos esos instrumentos que se enchufan para que suenen, se agrega el clavicordio, pero lo más interesante es que imperarán de ahora en más los solos de corno en todas las orquestaciones.

Como innovación nos parece muy interesante, siempre y cuando se la *dosifique* en la medida justa, no sea cosa que en lugar de hacerlo llegar a la gloria terminemos mandando el tango al corno.

De todas formas, seguiremos dando cabida en nuestras páginas a todas las inquietudes de los musicólogos porteños, en todas sus gamas y todos sus géneros porque queremos mantener nuestra posición de comentaristas imparciales (Pero ARRIBAAAAA EL DOOOOOS POOORRRRR CUUUUAAATRRRRRO!).

NUEVO CONJUNTO MODERNO

Se ha formado un nuevo conjunto de música popular moderna, que al parecer está destinado a hacer tabla rasa con todos los de su género por su originalidad y modalidad enteramente revolucionarias. Este conjunto responde al nombre de "LOS KARADAJIAN JAZZ BAND" y está compuesto por El Gitano Ivanoff en pandereta, Frankestein en violín, Ararat en tuba, El agente 009 en los solos de chapa y Pepino el 9 en cualquier cosa. La dirección es de Karadajián, coreografía de "Ringo" Bonavena y los cantables están a cargo del Ronco Onega. Todavía no se ha fijado fecha para su presentación en público, pero se adelanta que debutarán en el Canal de la Mancha.

APASIONADA

(Nené Cascallar - Liliana Paz)

No le temo a la vida
ni me importan las leyes
tiene al amor su ley
que es también su condena.

No le temo a la vida
Ni me importan las leyes
solo quiero saber
que me atrevo a quererte.

Quiero vivir contigo
tus noches y tus días
quiero quemar tus horas
al calor de las mías.

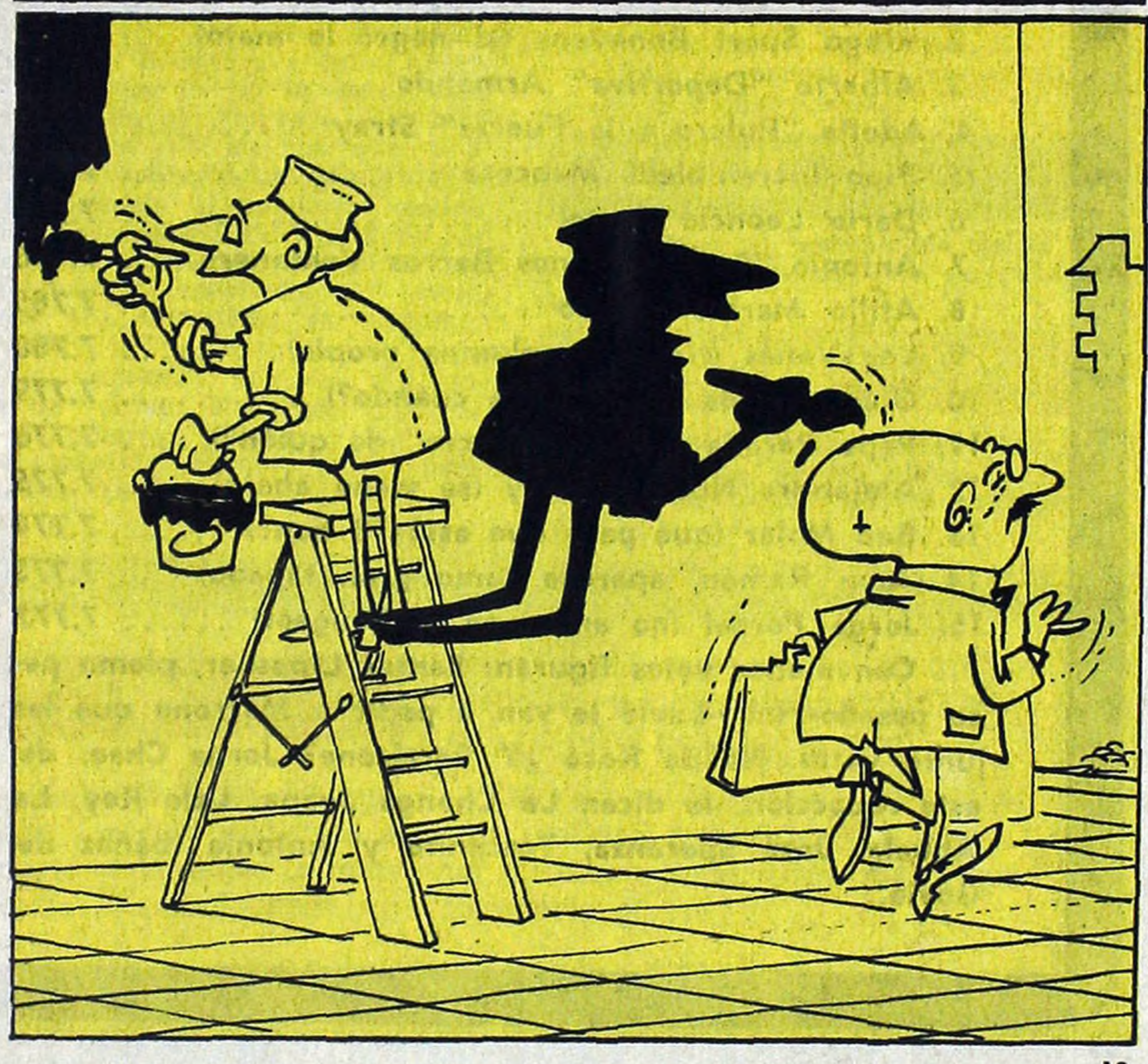
Solo sueño esta vida
tuyo y apasionado
quiero este amor así
frenético y total.

Producciones
Rodríguez Luque

RANKING DEL DISCO

1. Qué pasará - Palito Ortega
2. Es la lluvia que cae - Los Iracundos
3. Propiedad privada - Rosamel Araya.
4. Algo tonto - Frank y Nancy Sinatra
5. Esta noche me decido - Cánfora.

SOMBRITA Por Ibañez



¡MAMMA MIA! ¡QUIEN LO PARA!? AHORA, HORACIO ACCAVALLO, "ACTOR DE CINE". RINGO SPORT BONAVENA, PARA NO SER MENOS, VA A CANTAR EN LA ORQUESTA DE MARIANO MORES

1.	Horacio Rock Hudson Accavallo	7.800
2.	Ringo Sport Bonavena (al negro lo mato)	7.799
3.	Alberto "Deportiva" Armando	7.798
4.	Adolfo "Pulcro a la Fuerza" Stray	7.790
5.	Pipo Increiiible!!! Mancera	7.788
6.	Darío Leoncio Castel	7.787
7.	Antonio "Sean" Buenos Barros Ventanero	7.786
8.	Atilio Marinelli-Taibo	7.785
9.	Leo Vanés (tiene su columna propia)	7.780
10.	Guille (y los libros, para cuándo?)	7.779
11.	Pepe Parada (y ahora "secre" de quién?)	7.776
12.	Alejandro Nueve Romay (se viene abajo)	7.775
13.	Ben Molar (qué pasó que está 13 ben?)	7.774
14.	Juan Ramón (aparece como gran tapado)	7.773
15.	Jorge Porcel (no entra en el Peugeot)	7.772

Con menos votos figuran: Santos Lipesker, plomo peso pesado-Pinky-Lavié le van a pedir a Marrone que les junte votos. Nélida Roca ¿Y Perricone? Jorge Chao, de esta redacción, le dicen La Chonga Juana. Lalo Rey, La Abuela, José Speranza, Toscanito y Antonia Ibáñez de Govio.

FRASES PLOMO

¡Che, cuidate que estás engordando como un chancho!!!!

¿Cómo te fue en las carreras con el dato del jockey amigo tuyo?

Al negro ese lo mato. ¡Lo mato!

Si dejara el cigarrillo ¡pobre Edmundo Rivero!!!

Por favor, Marinelli al lado mío queda igual que Accavallo con Bonavena!!!

...y yo llevaré una flor roja en el ojal!!!

CHISTES PLOMO

Llaman por teléfono a la casa, atiende el marido:

—¿Hola?

—¿Está el pintor?

— x —

Dos amigos que hace tiempo no se ven, se encuentran en la calle. Uno de ellos lleva de la mano a un pequeño muy rubio.

—¿Que hacés, Juan?

—¿Cómo estás, Pedro?

—Y... ya lo ves...

—¿Ese pibe de quién es?

—Mío!

—¿Tuyo? Qué parecido al lechero, ché!!!

— x —

En el banco, el tipo de tierra adentro va a cobrar un cheque. Entrega el mismo al cajero, éste le corta el talón se lo entrega y al rato cuando lo llama a cobrar, le dice:

—¿Me muestra el talón, por favor?

—¿El talón?

—Sí, el talón!!!

—¿De cuál de lcs dos pies?

— x —

—¡Hola! ¿Cómo te va Jacinto?

—¿Qué tal, Eugenio?

—¡Yo no me llamo Eugenio!

—¿Qué importa? Yo tampoco me llamo Jacinto...



escribe ESPARTACO

¡CUENTO DE TERROR!

La calle oscura del pueblito lindero con el lago de los fantasmas, se vio iluminada de pronto por una pequeña luz que se movía de un lado a otro. Era una linterna. La mano que la llevaba pertenecía a una mujer de avanzada edad que pretendía parecer joven y hermosa. Caminaba contorneando sus huesos, más que su cuerpo. Era rubia, con el pelo ensortijado que mostraba las huellas del agua oxigenada. Los pómulos salientes de la mujer se mostraban como dos grandes letras "O" en color rojo. Sus ojos, pintados con la exageración propia de las mujeres que no quieren creer que los años juveniles ya se han ido. Vestía a la moda. Una pollera muy corta que mostraban unas piernas flacas, tan flacas que parecían dos palos de escoba con medias. Una blusa con grandes dibujos y una leyenda que decía Seven Seven Stop. Ya se acercaba a la plaza del pueblo. Allí, una orquesta ejecutaba en esos momentos una melodía. Ella se acercó a uno de los jóvenes allí presentes insinuándose para que la sacara a bailar. Pero cuando el joven le vio la cara, cayó como fulminado por un rayo. Dos más se burlaron de ella en voz alta. Fue entonces que apareció un hombre fornido, de pañuelo al cuello y vestido como los malevos del 1900. Cuando los muchachones lo vieron escaparon como si hubiera aparecido el sastre. Entonces ella, flechada por Cupido, se le acercó al hombre que la había defendido diciendo: ¡Ay, al fin un hombre de verdad! Y él, con una voz mezcla de Libertad Leblanc y Marilina Ross le contestó: ¡Hombre sí!..., pero no fanático, ¿eh?

¡MONSTRUOSO!

La mamá monstrua al nene monstruo:
—¡Nene!
—¿Qué mamá?
—¡Dejá de leer esas novelas de terror que después de noche soñás cosas rosas!

CONTESTANDO...

Me escribe la señora Justa de Villa Luro, no dio su dirección. Dice en su carta, escrita con sangre, que su esposo todas las noches al dar el reloj de la iglesia las 12 campanadas, se convierte en monstruo. Y me pregunta ¿qué puedo hacer?

Señora Justa: Yo canto, no soy curandero. ¿Por qué no le escribe a Natán Pinzón?

PADRE E HIJO

El hijo del monstruo que ha traído a su casa a la novia, en un aparte con papá monstruo le pregunta:
—¿Qué te parece mi novia, papá?
—¡Una monstruosidad!

¡DETENIDO!

Detuvieron al prestamista de la esquina de casa porque era un "chupasangre".

¡CENSURADO!

Títulos de películas censurados:
La maestrita de los obreros.
La señora maestra de los operarios.

¡CUIDADO SENOR!

En estos últimos tiempos, las mujeres "Borgias" se han dedicado a "falopar" maridos dándoles la mezcla en el café. Si usted señor no anda en buenas relaciones matrimoniales y tiene algún "fato" por ahí, no beba nada en su casa.

Esto no es cuento de terror; es una realidad terrorífica, no le quepa la menor duda. ¡Qué mal viven los maridos!...




TELE DIS LO QUE



ITALIA. — Se ha descubierto que para vender más automóviles, lo mejor es dotarlos de todos los adelantos modernos. Y es así que para un coche blanco, lo mejor es acompañarlo con una morocha secretaria como muestra la foto. Si el adquirente es casado, su esposa no desconfiará de la secretaria. ¿O... sí?



Ahora que si el coche es sport, como este que muestra la foto..., perdón, el automóvil es el que tiene ruedas, el complemento, o sea la chica, como puede apreciarse, lleva una vestimenta muy acorde con la carrocería..., la del coche, por supuesto. ¡No sean mal pensados, caramba!



BARILOCHE, ARGENTINA

Se quedó dormido en la nieve y por eso no pudo oír cuando los chicos se le acercaron y despaciosamente hicieron con él una gran pelota de nieve. Como eran once chicos, ahora están buscando otros once para jugar un partido amistoso. Mientras tanto, están practicando en un arco y ya llevan pateados más de 100 penales.

Este moderno Robin Hood se apresta a disparar su flecha para atravesar la manzana sobre la cabeza del niño. La cara de disgusto del pequeño es debido a que el arquero le dijo: "Si yerro el tiro no te podrás comer la manzana".





Berazategui, Prov. de Buenos Aires. — La famosa mona Chita, en compañía de Mónica Pupurú, jugando en la arena descubrieron un pozo de petróleo, el cual rápidamente fue adjudicado a firma yanqui que se presentó para su explotación.

A la mona Chita y a la nena Mónica, premiando el valor de su descubrimiento, las convidaron con helados. La verdad que esta noticia nos dejó fríos...



Los del ENtel han inventado un aparato telefónico para baño, que tiene la virtud de ser impermeable. Además, es ideal para los días de lluvia. El del modelo pertenece a la serie infantil para los nenitos que no quieren bañarse. Más adelante daremos la foto de otro modelo para minifalderas. Estamos esperando que alguna se atreva a posar en la bañera.

Los "IN" de Olivos y Martínez inventaron un nuevo juego: voltear el corcho de la botella con una piedrita. La que gana se toma todo el contenido de una sola vez. La que tira es Mariángeles Frecotti, y el que se palpita: Tito Cortisona. Nos parece que los dos se agrarrarán una "sbornia" de órdago. Mejor así.



Araucanio





¡MALDITO SEAS! SI... SOS EL CULPABLE DE QUE ME HAYA ROBADO ESE PROFESOR DE HIPNOSIS!!...







VENGA CONMIGO PATRÓN Y VERÁ QUE NO LE MIENTO!!

